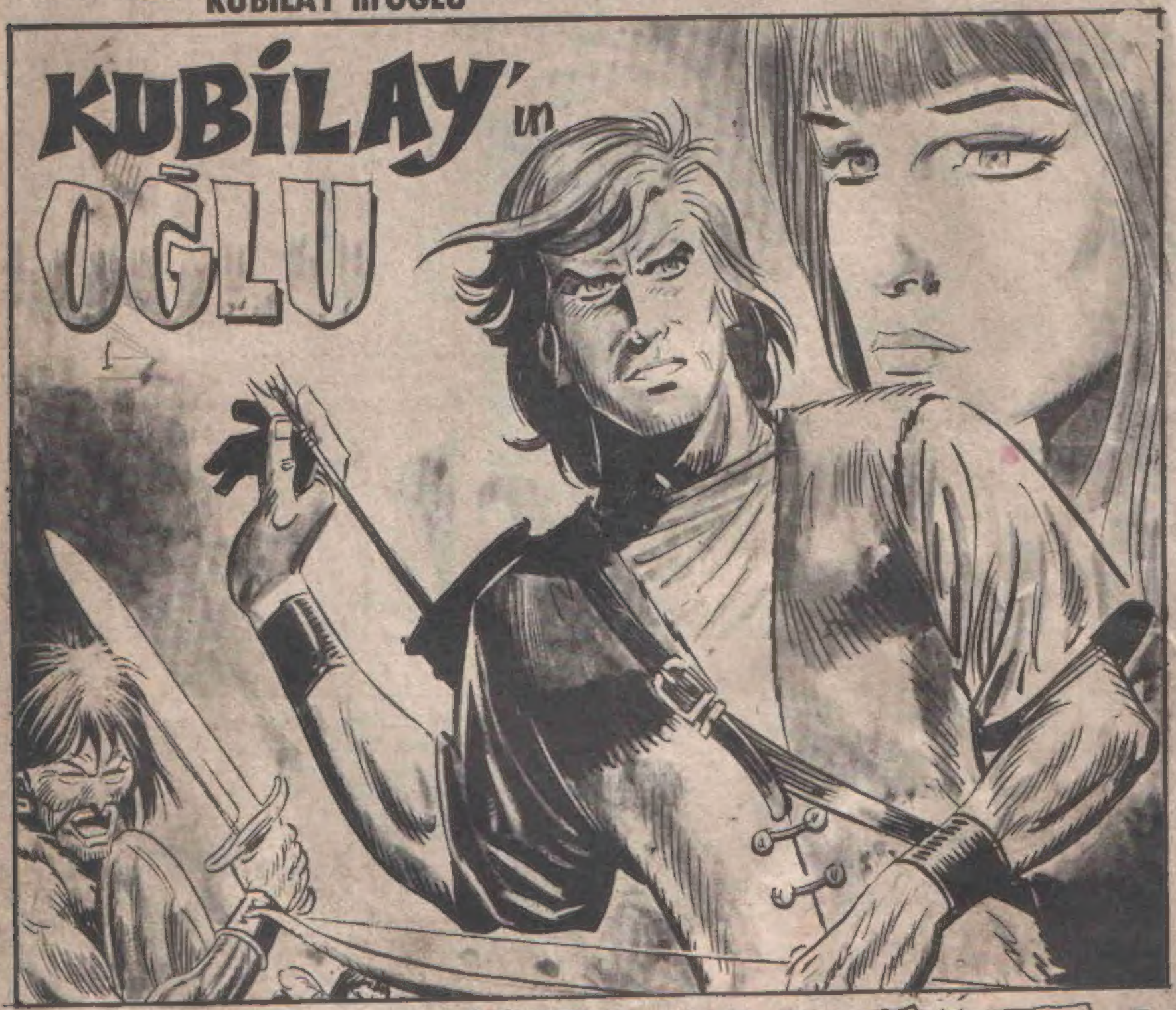
Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KUBİLAY'ın OĞLU



Kubilay, küçük kardeşi Aruk Boğa ve Ögedey'in torunu Kaydu ile Büyük Kağanlık makamını çekiştikten sonra her ikisini de bertaraf etti... Uzun süren saltanatlığı süresince, MOĞOL CİHAN İMPARATORLUĞU'nu kurdu.

Kubilaya tabi olan kardeşi Altın Ordu, İlhanlı, Çağatay imparatorlukları ile büyük MOĞOL KAĞANlığı 44milyon km² bir toprağa sahip bulunuyordu.

Bizans'ın arka sokaklarındaki bir meyhanede oldukça neşeli bir hava vardı. Bizanslılar bağırıyor, şarkı söyülüyor, kahkalar atılıyor, çılgınca eğleniyorlardı. Meyhanede herkes kendince bir kız yakalamış, dilediklerı gibi eğlenceye dalmışlardı...

2

Aynı anda, beyaz pelerinli, oldukça yakışıklı bir bizanslı elinde şarap kupasıyla ayakta dolaşıyor...

... Başkalarının kiraladıkları kadınların etli ve yuvarlak yerlerine dokunup gönlünü eğlendiriyordu. Bu delikanlıyı meyhanede tanımayan yoktu.
Adı: LASKARİDİS...

Elindeki şarap kupasını tekrar doldurduktan sonra, bir köşede sevgilisi ile gönlünü eğlendiren iri yarı bir adamın yanına yaklaştı...

HEEY, AHBAP! SEVGİLİNE ŞARAP İKRAM ETMEK İSTİYORUM. HERHALDE BU İSTEĞİMİ REDDETMEZSİN...

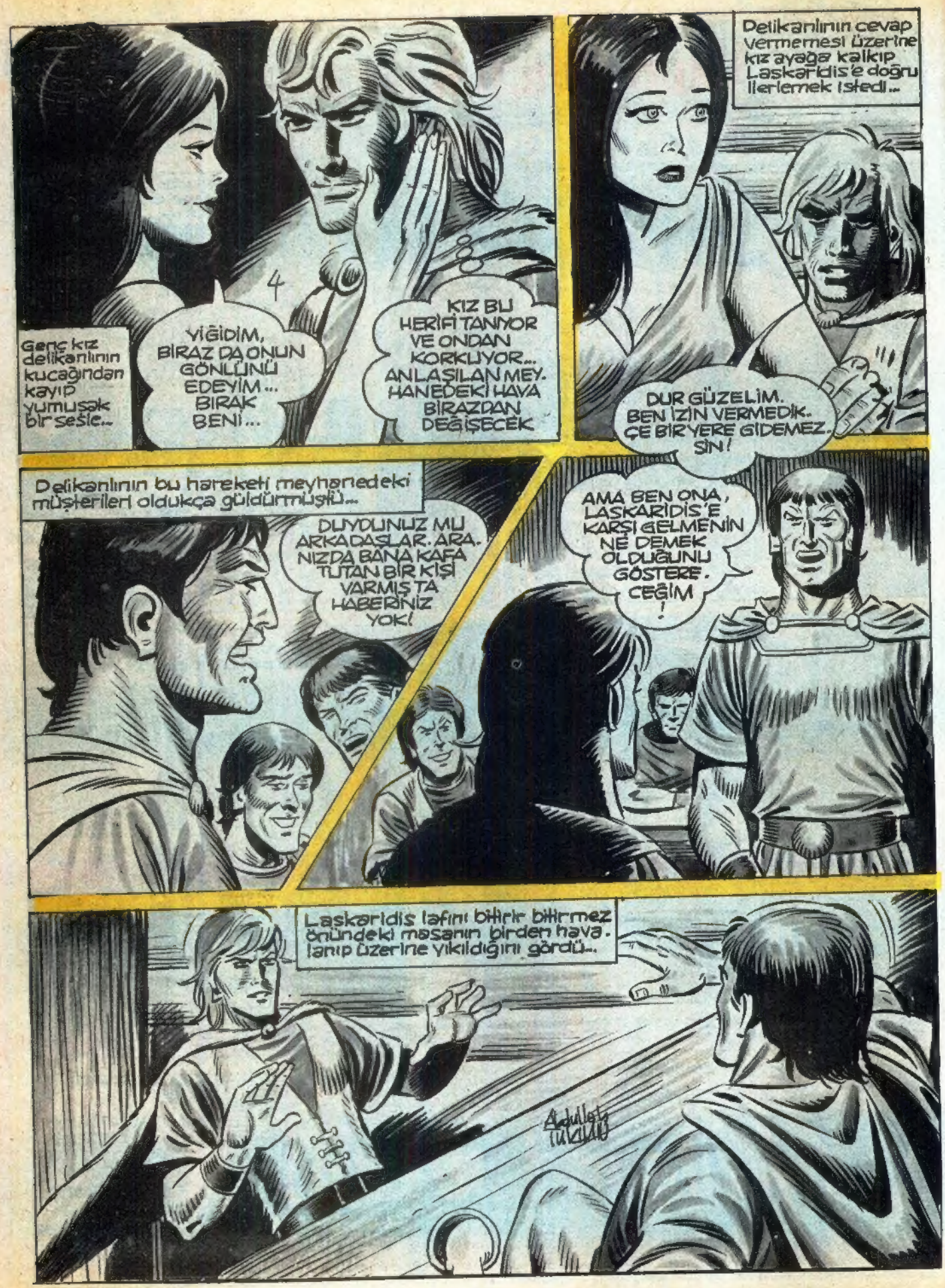
SEN İSTEDİKTEN SONRA...

DEVAMI HAFTA

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KUBiLAY'ın OĞLU


Genç kız delikanlının kucağından kayıp yumuşak bir sesle...
YİĞİDİM, BİRAZ DA ONUN GÖNLÜNÜ EDEYİM... BIRAK BENİ...
KIZ BU HERİFİ TANIYOR VE ONDAN KORKUYOR... ANLAŞILAN MEYHANEDEKİ HAVA BİRAZDAN DEĞİŞECEK
Delikanlının cevap vermemesi üzerine kız ayağa kalkıp Laskaridis'e doğru ilerlemek istedi...
DUR GÜZELİM. BEN İZİN VERMEDİK. ÇE BİR YERE GİDEMEZSİN!
Delikanlının bu hareketi meyhanedeki müşterileri oldukça güldürmüştü...
DUYDUNUZ MU ARKADAŞLAR. ARANIZDA BANA KAFA TUTAN BİR KİŞİ VARMIŞ TA HABERİNİZ YOK!
AMA BEN ONA, LASKARİDİS'E KARŞI GELMENİN NE DEMEK OLDUĞUNU GÖSTERECEĞİM!
Laskaridis lafını bitirir bitirmez önündeki masanın birden havalanıp üzerine yıkıldığını gördü...
Abdullah Tuzcuoğlu

Laskaridis böyle bir hareket bekle. miyordu. Neye uğradığını anla- yamadan kendini yerde buldu.

SEN KAŞINDIN BÖYLE HARE- KET ETMEK İSTEMEZDİM!

Aynı anda meyhanenin bir köşe. sinde...

LASKARİ- DİS'E YARANMA- NIN TAM ZAMANI. BU FIRSATTAN İSTİFADE ETMELİ!

Adam kınından çıkardığı bıça. ğını hiç tanımadığı bu gence nişanladı...

... Fakat aynı anda hiç umulma- dık birşey oldu. Sırtüstü yere yuvarlanan Laskaridis, bir şim- şek hızı ile belinden kamasını çıkarıp fırlattı...

Kama havada vınla- yarak, kahramanımız Tolga'yı gafil avla- mak...

AHHHHHHHHHH

... isleyen Bizanslının bileğine saplandı...

Başta Tolga olmak üzere, handaki bütün Bizans lılar Laskaridis'in bu hare- ketine çok şaşırmışlardı...

TUHAF ŞEY... HAYATI- MI KURTARDI... BUNU NİÇİN YAPTI ACABA?

KARA MURAT Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

KARA MURAT
Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

DEVAMI HAFTAYA

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KUBİLAY'ın OĞLU

Bizanslı dengesini kaybedip arkadaşlarının arasına düştü...

AYAĞIM TAŞA TAKILDI DA DÜŞTÜM. ŞİMDİ BEN SANA GÖSTERİRİM!

Adam ayağa kalkıp hışımla Tolga'nın üzerine atıldı. Bu defa kahramanımız ani bir hareketle yana çekildi.

Bodakta ayağını Bizanslının ayağına takınca...

Bizanslı kendini Laskaridis'in kucağında buldu...

LASKARİDİS!

Olayı yakından görmek isteyen Laskaridis meyhaneden çıkıp kavga yerine gelmişti. Bodak'ı para kesesini çalmakla suçlayan ihtiyar adam da Laskaridis'i görünce cin çarpmışa döndü birden...

İŞTE BU HESAPTA YOKTU. ŞİMDİ POYAM MEYDANA ÇIKACAK!

EN İYİSİ BURADAN SIVIŞMAK OLACAK!

NE HALLERİ VARSA GÖRSÜN-LER..

10

Laskaridis'e çarpan ihtiyarı adamın şaşkınlığı henüz geçmişti ki...

YİNE NE HALTLAR ÇEVİRİYOR SUN PETRO?! BU ZAVALLI ŞİSKO-DAN NE İSTİYOR. SUN?!

BU ADAM ŞU İHTİYARIN PARA DOLU KESESİNİ ÇALMIŞ. ONU ALMAK İÇİN HIRPALIYORDUK...

KİMİN?

İŞTE ŞU...

İhtiyar kaçmıştı. Biran Petro güç durum-da kaldığını anladı ama...

ŞU BEYDEN ÖZÜR DİLE VE ÇIK GİT BURADAN PETRO!

Petro çaresiz kalmıştı. Bodak'a doğru dönüp istemeye istemeye...

ÖZÜR DİLERİM BEYİM...

BİRŞEY UNUTMADIN MI AHBAP?

Bodak ani bir hareketle Petro'nun kaba etine kuvvetli bir tekme savur-du...

GÜM

İŞTE ŞİM-DİDİ GİDEBİLİR-SİNİZ. KİMSE-DE ALACAĞIMI BIRAKMAM!

Bodak'ın bu hareketi Laskaridis'in pek hoşuna gitmişti. Bir an üçü göz göze geldiler ve sonra kahkahayı bastılar...

HAH HAH HAH HAH!

Az sonra üç kişi Bizans'ın dar sokaklarında ilerlemeye başlodılıslı. Tolga ile Laskaridis meyhanedeki düelloyu unutmuşlardı bile...

DEMEK BİZİM ŞİŞKOYLU PARA BABASI ZANNEDİP SOYMAYA KALKIŞTILAR!

NE O? PARA BABASI OLANLAR BENDEN FARKLI KİŞİLER Mİ? ZENGİN OLUP SAYISIZ DÜŞMAN EDİNECEĞİME FAKİR OLUR BİR DOST KAZANIRIM DAHA İYİ...

Tolga, Laskaridis ve Bodak tatlı tatlı konuşurlarken, birden önlerine üç tane Bizans askeri çıktı. Tolga'nın önünde saygı ile eğildiler...

SAYIN PRENSİM, AF BUYURUN SİZİ YOLUNUZDAN ALIKOYMAK CESARETİNDE BULUNUYORUZ.

AZÖNCE, TEK BAŞINIZA ON KİŞİYE MEYDAN OKUDUĞUNUZU GÖREN BİR PRENSES SİZİ İSTİYOR...

Tolga Laskaridis'e döndü

BİZANS'TA ADET BÖYLEDİR. SARAYDAN BİR PRENSES SİZİ GÖRÜP BEĞENMİŞ. YATAĞINA ÇAĞIRIYOR.

HERKESİN BAŞINA BÖYLE BİR KUŞ KONMAZ PRENSİM!

İYİ AMA BU PRENSESİNİZ BENİ NEREDE KARŞILAYACAK?

VALEKERNA SARAYINDA PRENSİM. SİZİ KARYEN DEHLİZİNDE HAREM AĞASI BEKLEYECEKTİR. ONU TAKİP EDERSİNİZ.

Askerler çekip gittikten sonra bir müddet üçü hiç konuşmadı. Sözü Laskaridis başladı.

SARAYA GİREBİLİRSİN AMA ÇIKAMAZSIN TOLGA!

O NEDEN?

PRENSESLERİN YATAKLARINA GİREN NİCE DELİKANLILARIN SARAYDAN CESETLERİ ÇIKMIŞTIR. BAŞINA BİR ŞEY GELMEZSE HRİSTOS'A ÜÇ MUM YAKACAĞIM.

Bodak'da Laskaridis'in fikrini savunuyordu.

GİTMEZSEN İYİ OLUR YİĞİDİM!

GÖNÜL İŞLERİME KARIŞMAYIN! ELBET BİR YOLUNU BULUP SARAYDAN ÇIKARIM!

Laskaridis Tolga'nın bu ziyaretten vazgeçmeyeceğini anlayınca bir an kara kara düşünmekten kendini alıkoyamadı..

BU DELİKANLIYI KAYBETMEK İSTEMEM. ONU STALYO İLE TANIŞTIRMALIYIM. EĞER YARINA KADAR YAŞARSA TABİİ. BEKLEMEKTEN BAŞKA ÇAREM YOK!

O gece saraya doğru ilerleyen Tolga'nın düşüncelerinde de Laskaridis vardı.

SARAYDAN ÇIKINCA İLK İŞİM LASKARİDİS'İN KİMLİĞİNİ ÖĞRENMEK OLACAK. PETRO ONU GÖRÜNCE CİN ÇARPMIŞA DÖNDÜ. HERHALDE MÜHİM BİR KİŞİ OLMALI. BİZİMLE İLGİLENMESİ DE ÇOK GARİP..

Akdulay

KARA MURAT Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

Tolga nihayet sarayın küçük kapısına geldi. Kapı açıktı...

13

ASKERLER BENİ BURADA HAREM AĞASININ KARŞILAYACAĞINI SÖYLEMİŞLERDİ. HELE BİR İÇERİ GİRELİM BAKALIM.

Usulca kapıdan içeri girdi...

ETRAF ÇOK KARANLIK DİKKATLİ OLMALIYIM!

O anda biri el koluna yapıştı...

BENİMLE GELİNİZ.

Tolga hiç konuşmadan adamın dediğini yaptı. İşler yolunda idi. Harem ağası önde, o arkada, bir müddet yürüdüler, karanlık koridorlardan geçtiler. Kadife perdeli kapılar açılıp kapandı...

Sonunda bir sofanın önünde harem ağası durdu...

O KAPIDAN İÇERİ GİRİNİZ!

Tolga yürüdü. Kapıyı açıp içeri girdi. Çok güzel bir odada bulunuyordu... Yerler ve duvarlar ipek perdelerle süslenmişti...

KARA MURAT

Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

Etrafı büyük bir ilgi ile seyrederken arkasındaki kapının kapandığını duydu. Arkasına baktı...

Kapıyı çok güzel bir kız kapamıştı. Tolga aylardan beri güzel ve temiz yüzlü bir kadın görmemişti. Şimdi ise karşısında, çok güzel, kara gözlerinde ateşi ışıldayıp sönen aşk dolu bir rum kızı bulunuyordu...

BENİ ÇAĞIRAN PRENSESİN BU KADAR GÜZEL OLDUĞUNU BİLSEYDİM KOŞA KOŞA GELİRDİM SULTANIM!

BEN, SİZİ BURAYA DAVET EDEN HANIMIN ODA HİZMETÇİSİYİM EFENDİM!

Tolga bir oda hizmetçisinin bu kadar güzel olabileceğini hiç düşünmemişti. Ellerini onun kadife gibi yumuşak omuzlarına götürüp kendine doğru çekti...

Genç kız böyle birşey beklemiyordu. Fakat karşı da koymadı. Neden sonra kendini toparladı...

Neden sonra kendini toparladı...

15

BU İŞİ UZATMASAK İYİ OLUR. VASİLİSYA BEKLETİL. MEKTEN HOŞLANMAZ

Tolga kulaklarına inanamıyordu. Demek onu çağıran Vasilisya'dı...

BUNU DAHA ÖNCE DÜŞÜNMELİYDİM! BÖYLE BİR SARAYA BİR YABANCIYI ONDAN BAŞKA KİM ÇAĞIRABİLİRDİ...

Hizmetçi bu sözleri içten söylemişti. Gen kız hemen sonra yan taraftaki gizli bir kapıyı açarak Tolga'ya yolu gösterdi...

BUYURUNUZ SİZİ BEKLİYORLAR.

Tolga bunları düşünürken avucunun içinde bir soğukluk hissetti...

BU DA NESİ? BİR KAMA...

DİKKATLİ OLMALISINIZ. ÖLÜM HER AN SİZİ YOKLAYABİLİR...

Tolga gösterilen odaya geçti. İlk bakışta çevresini ölçtü...

... herhangi bir saldırıya karşı alınması gereken tedbirleri düşündü bir an. Oda çok süslü idi. Bir köşedeki kerevetin üzerine VASİLİSYA sere serpe uzanmıştı...

DEVAMI HAFTAYA

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KUBİLAY'ın OĞLU

Vasilisya uzandığı kerevetten usulca doğrulup kalktı. Çırılçıplak vücudunu örten örtüyü omuzlarından aşağıya kaydırarak Tolga'nın yanına geldi.

İri, siyah gözlerini bir an bile kırpmadan ondan ayırmıyordu. Vasilisyanın süslü, güzel koklu odasından çıkmıyordu.

Tolga, bu güzelliğe karşı gelmenin doğru olmayacağını düşündü bir an. Sonra Kraliçenin ince belini tutup onu kendine doğru çekti...

Vasilisya dudaklarını Tolga'nın yüzüne iyice yaklaştırıp vücudunu örten örtüyü aşağıya bıraktı...

Vasilisya için aşk ve şehvet dolu bir gece başlamıştı. Hayatında hiçbir gece bu kadar heyecan duymamıştı. Zevk ve heyecandan göğsü inip kalkıyor, vücudunu saran aşk ateşi gittikçe daha da artıyordu.

Vasilisya dileğine kavuşmuş, kavgasını izlediği bu delikanlının kuvvetli kollarına kendini bırakmıştı. Onun için aşk dolu bir gece daha bitmişti...

Neden sonra Tolga'nın kucağından sıyrılıp doğruldu. Gözlerini delikanlının arkasına doğru kaydırdı.

Birden perdenin arkasından yalın kılıç, iri yarı bir zenci çıkıverdi.

Vasilisya hiç teleşlenmeden ayağa kalktı... Örtüye sarınıp...

... Odayı terketti. Tolga bir an Laskaridis'in sözlerini hatırladı. Kraliçe yattığı erkekleri öldürtüyordu.

AMA BENİM POSTUM PAHALI. KRALİÇE BUNU BİLMİYOR

Kraliçe çıktıktan sonra zenci, elindeki kılıçla ağır ağır Tolga'ya doğru ilerledi. Hemen arkasında başka bir bizanslı duruyordu...

Tolga, daha fazla beklemenin zararlı olacağını düşünüp elini kılıcına attı.

VASİLİS-YANIZDAN SONRA SIRA SİZE GELECEKMİŞ MEĞER

Zenci birden yana çekildi. Arkasındaki adam elinde tuttuğu ağı bir yıldırım süratı ile Tolga'ya doğru fırlattı.

Her zaman tetikte duran Tolga, hafifçe yere eğilip ağı iki eliyle havada yakaladı...

Zenci bunu fırsat bilip hızla ileri atıldı.

KARA MURAT Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

KARA MURAT
Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

DEVAMI HAFTAYA

Uzun Kılıçlı Kahraman

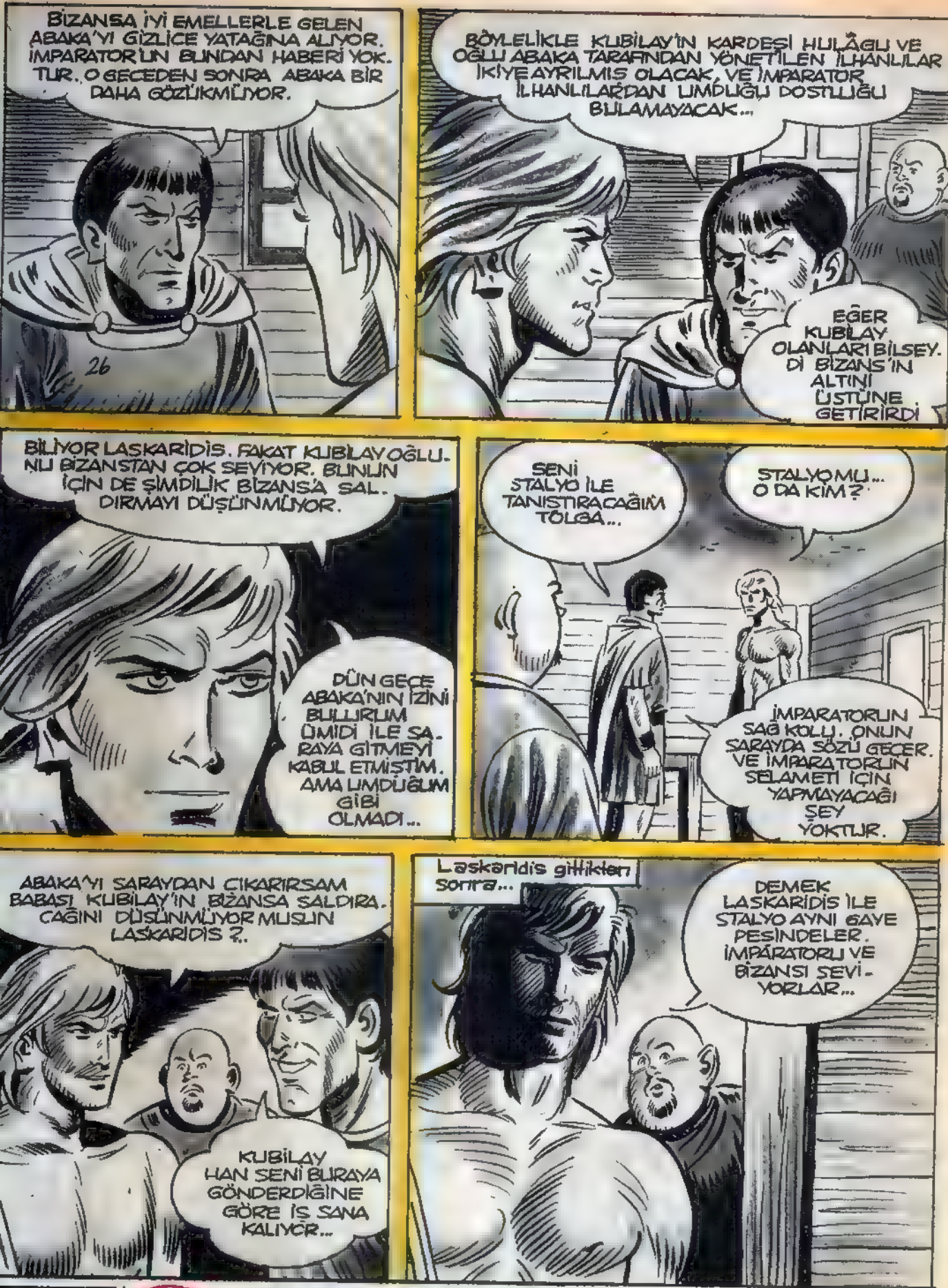
Yazan ve Çizen: Abdullah TURHAN

KUBİLAY'ın OĞLU

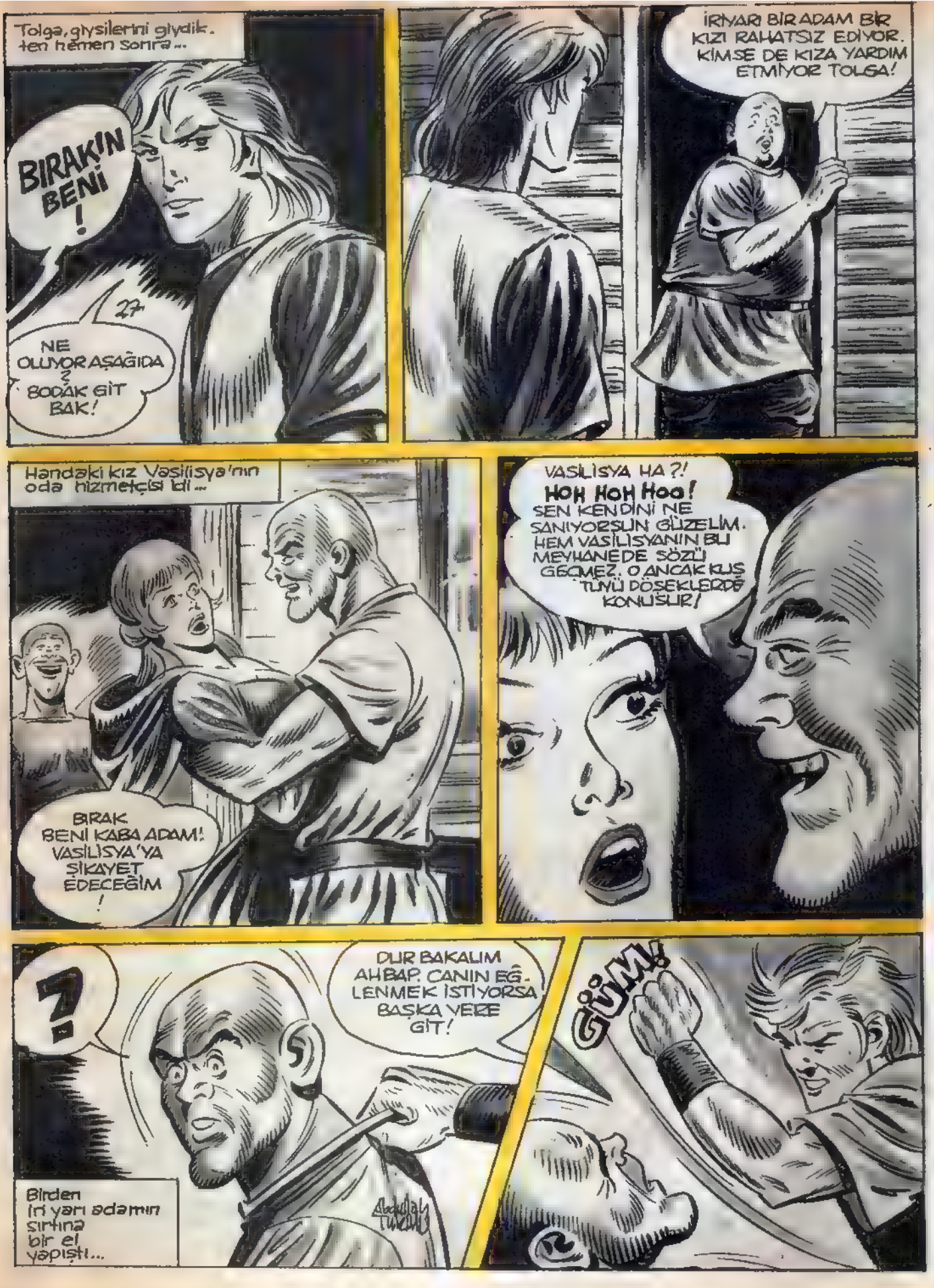
Sarayın yüksek duvarı üzerinde iki muhafızla beraber bulunan zenci kapkara sularda gömülen çuvalın arkasından uzun uzun baktıktan sonra korkunç bir kahkaha attı...
BU DELİKANLI DİĞERLERİNE HİÇ BENZEMİYOR. DE YAZIK OLDU ONA! HAH HAH HAAA!
23
Soğuk su çuvalın içindeki Tolga'yı kendine getirmişti.
ODACI KIZIN VERDİĞİ KAMA İŞİME YARAYABİLİR!
İYİ Kİ KAMAYI ÇİZMEMİN İÇİNE KOYMUŞ. TUM
HAH! KAMAYI ORADAN ÇIKARDIM. BİRAZ ELİMİ ÇABUK TUTMALIYIM. YOKSA BOĞULUP GİDECEĞİM.
TAŞ BENİ AŞAĞIYA SÜRÜKLÜYOR. ÇUVALDAN KURTULDUM. BAKALIM YUKARIYA KADAR NEFESİM YETECEK Mİ?

Tolga, hiç vakit kaybetmeden kendini yukarı doğru çekmeye başladı. Ciğerlerindeki hava tamamen tükenmişti...
OH... HAVA... VASİLİSYANIN BİR GECESİ ÇOK PAHALIYA PATLADI...
Tolga'nın her tarafı ağrıyordu. Omuzundaki yara da kolay hareket etmesini engelliyordu. Birden çok iyi tanıdığı bir ses duydu...
AMA ORAYA GİTMEYE MECBURDUM. BU BENİM İÇİN ÇOK MÜHİMDİ. FAKAT İŞLER YOLUNDA GİTMEDİ.
HEEY TOLGA. İYİSİN YA?
BODAK'IN SESİ. DENİZDE NE İŞİ VAR ONUN?
Tolga yanılmamıştı. Fakat Bodak yalnız değildi. Bindiği kayıkta Laskaridis te vardı.
OH KURTULDUM. BİR AN ÜMİTSİZLİĞE KAPILMIŞTIM. AKINTI VE YARALI OMUZUM RAHAT HAREKET ETMEMİ ENGELLİYORDU.

KARA MURAT
Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL



Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

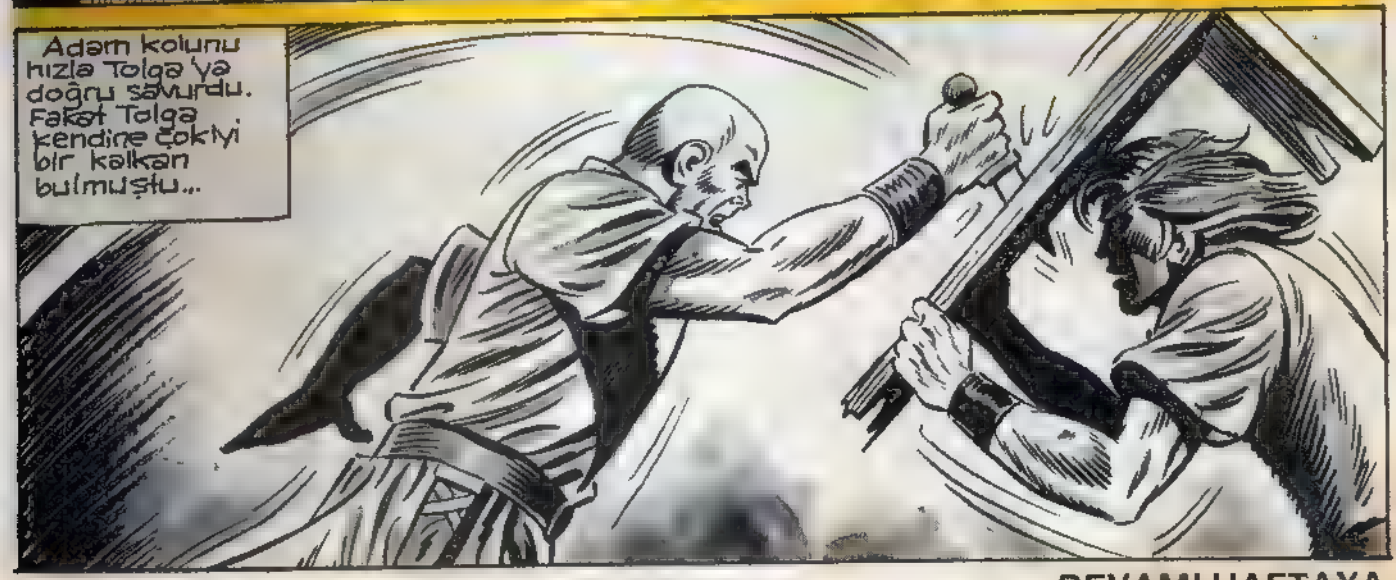

Tolga, giysilerini giydik. ten hemen sonra...
BIRAKIN BENİ!
NE OLUYOR AŞAĞIDA?
BODAK GİT BAK!
İRİYARI BİR ADAM BİR KIZI RAHATSIZ EDİYOR. KİMSE DE KIZA YARDIM ETMİYOR TOLGA!
Handaki kız Vasilisya'nın oda hizmetçisi idi...
BIRAK BENİ KABA ADAM! VASİLİSYA'YA ŞİKAYET EDECEĞİM!
VASİLİSYA HA?!
HOH HOH HOO!
SEN KENDİNİ NE SANIYORSUN GÜZELİM. HEM VASİLİSYANIN BU MEYHANEDE SÖZÜ GEÇMEZ. O ANCAK KUŞ TÜYÜ DÖŞEKLERDE KONUŞUR!
?
DUR BAKALIM AHBAP. CANIN EĞ. LENMEK İSTİYORSA BAŞKA YERE GİT!
Birden iri yarı adamın sırtına bir el yapıştı...
GÜM!

Tolga'nın yumruğunu yiyen adam havada bir müddet uçuktan sonra, sırtüstü yere yuvarlandı.

İri yarı adam böyle birisiyle karşılaşacağını hiç düşünmemişti. Ama yine de erkekliği elden bırakmak istemedi...

Hızla ayağa kalkıp bıçağını çekti...

SERT KAYAYA ÇARPTIN DELİKANLI. SENİ DİLİM DİLİM DOĞRAYACAĞIM!



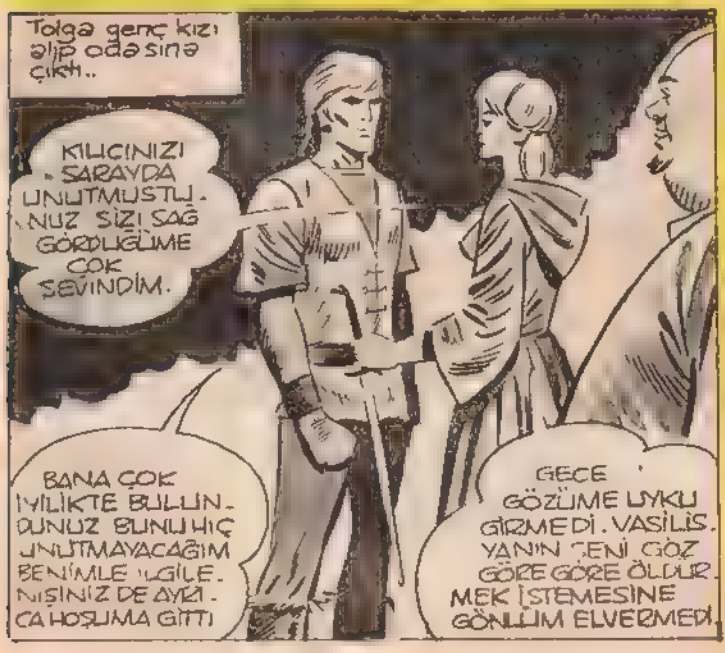
Adam kolunu hızla Tolga'ya doğru savurdu. Fakat Tolga kendine çokiyi bir kalkan bulmuştu...

DEVAMI HAFTAYA

Uzun Kılıçlı Kahramanın

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KUBİLAY'ın OĞLU



Bodak, ikisini odada basbasa bırakıp alt kattaki meyhaneye indi...

30

OOH!.. SÖYLE KEYFİM. ÇE BİR GÜZEL İKKİ İÇMEK FIRSATI GEÇTİ ELİME...

Bodak hemen bir masaya ilişip içkisini yudumlemaya başladı. Az sonra meyhanenin kapısından üçtane Bizans askeri girdi...

Doğruca salonu geçip merdivenlerden tırmanmaya başladılar. Bu, Bodak'ın gözünden kaçmamıştı...

TUHAF ŞEY.. KALBİM BİRDEN HOP HOP ETMEYE BAŞLADI. SAKIN BUNLAR TOLGA'NIN ODASINI ARAMASINLAR...

Meyhanede oturanlar, askerlerin meyhaneye girişlerini pek iyiye yorumlamıyorlardı.

DELİKANLININ BUNLARDAN ÇEKECEĞİ VAR!...

HAKLISIN... BİRAZDAN YAKA PAÇA ONU BURADAN GÖTÜRÜRLER

Gerçekten askerler Tolga'nın kapısının önünde durdular. En öndeki yumruğunu sıkarak kapıya sertçe vurmaya başladı...

TAK TAK

TAK TAK
31
İÇERİ GİRMEK İSTEYEN HEVESLİLER VARMIŞ KAPIDA. ŞUNLARA BİR GÖRÜNEYİM.
HEEY AÇIN KAPIYI. VASİLİSYA NAMINA AÇIN KAPIYI!
TANRIM... VASİLİSYA BENİM BURAYA GELDİĞİMİ NASIL ÖĞRENMİŞ ACABA? SARAYDAN AYRILMAMALIYDIM. ŞİMDİ BEN NE YAPACAĞIM?
NE BAĞIRIP DURUYORSUNUZ ÇAKALLAR! KAPI ÇALMANIN DA BİR YOLU VARDIR. HERKESİ RAHATSIZ EDEREK KAPI ÇALINMAZ!
KES DIRILTIYI AHBAP! AZ ÖNCE BU HANDA KAVGA ÇIKARAN SEN MİYDİN? SARAY GARDİYANLARINDAN BİRİ DÖVÜLMÜŞTE...
EVET!
NE VAR BİRŞEY Mİ OLDU?

Yukarda bunlar olup bitirken Bodak, son içkisini yudumladıktan sonra yavaşça masasından kalkıp merdivenlere doğru yürümeye başladı.

32

HIMM... TOLGA'NIN YARDIMA İHTİYACI YOKTUR AMA... HUYUM KURUSUN. ONUN YANINDA OLMALIYIM.

Birden omuzuna bir el dokundu...

DUR BAKALIM ŞİŞKO! YUKARI ÇIKIYORSUN. ASKERLERİN ELİNDEN KURTULACAĞINI PEK SANMAM. ŞU BİZİM HESABI ÖDEYİVER!

BİRAZDAN BURADA KIRILMADIK MASA SANDALYE KALMAYACAK. ONLARIN HESABINI KİM ÖDEYECEK? BELKİ İMPARATOR...

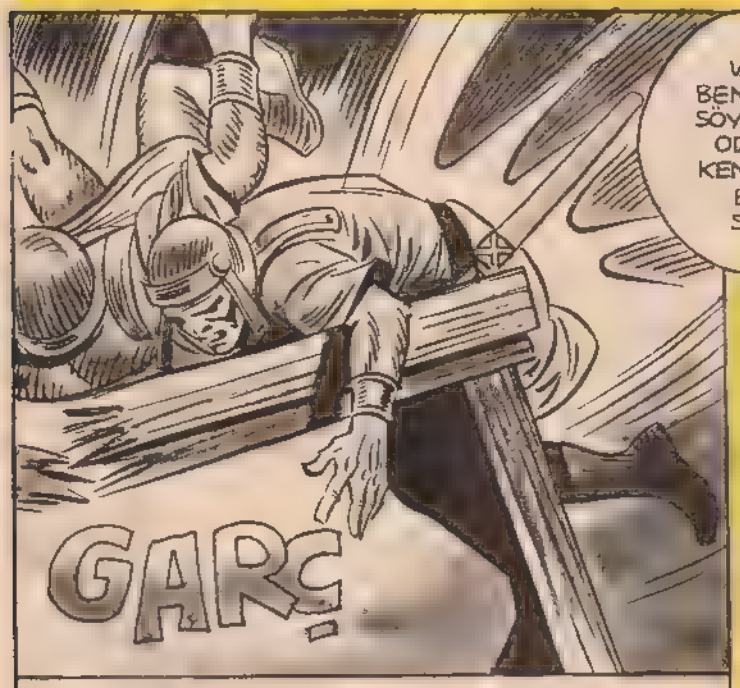
Oanda merdivenlerden aşağıya bir Bizans cerisinin büyük bir gürültüyle inmekte olduğu görüldü...

MESELA, BAK MEYHANECİ DOSTUM. ŞURADA MERDİVENLERDEN DÜŞÜP YARI BAYGIN VAZİYETTE OTURAN ASKERİN...

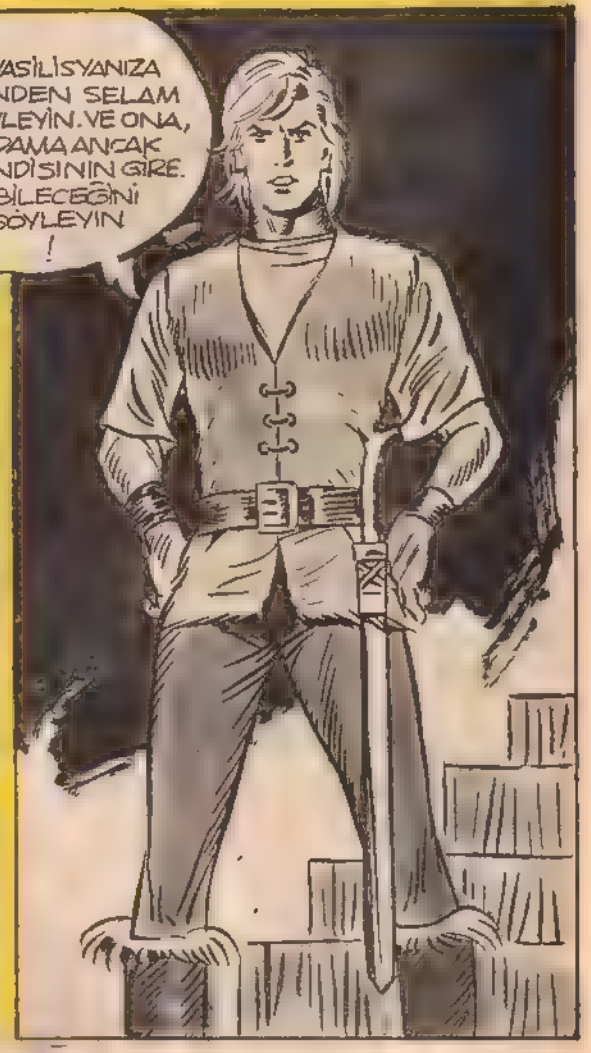
... KAFASINDA PARÇALANAN TESTİNİN HESABINI KİM ÖDEYECEK?

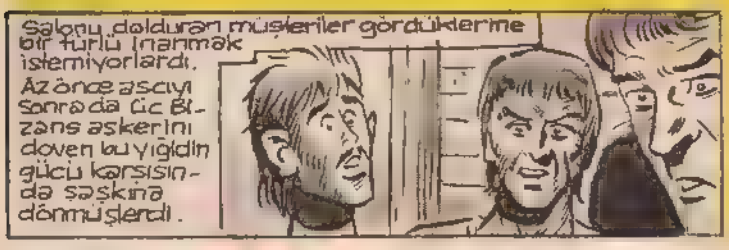
FELAKET FELAKET!

KARA MURAT Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL



Meyhanedeki kalın masalardan biri, iki ağır askerin yükünü kaldıramıyarak ikiye bölünüverdi.

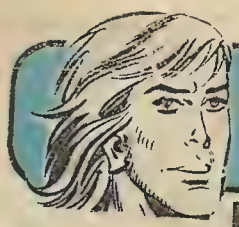




KARA MURAT
Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

Bizans askerlerinin arkalarına bile bakmadan hani terkedişleri meyhanedeki müşteriler arasında uzun müddet konuşulup gülündü...
KİMİN NESİ ACABA? ONU BURADA İLK DEFA GÖRÜYORUM.
SAKIN BİR TÜRK OLMASIN?. ANCAK BİR TÜRK BU KADAR KUVVETLİ OLABİLİR!
YAMAN DELİKANLI İMİŞ. TEK BAŞINA ÜÇ ASKERİ TEPELEDİ...
ŞU ŞİŞMAN DA ONUN ARKADAŞI. KİMBİLİR O DA NASIL KUVVETLİDİR.
Meyhanenin bir köşesinde Bodak'ın masası türlü yiyecek ve içkilerle donatılmıştı. Bodak rüyasında bile bu kadar zengin bir masa görmemişti.
HEEY, MEYHANECİ... MEYHANECİ!
Hemen sonra meyhaneci, iki büklüm, Bodak'ın karşısına dikildi.
BUYUR YİĞİDİM... BİR EMRİNİZ Mİ VAR?
EVET... BANA BİRDE KADIN GETİR'
BAŞÜSTÜNE YİĞİDİM!
YALNIZ SARIŞIN, ETİNE DOLGUN, CİLVELİ OLSUN!
MEYHANECİLER HEP KUVVETLİDEN YANADIRLAR... BEN DE KUVVETLİ NİN ARKADAŞI OLDUĞUMA GÖRE HER DEDİĞİM OLMALI...

DEVAMI HAFTAYA



Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KUBİLAY'ın OĞLU

EVET! FAKAT O SİZDEN PEK FARKLI OLMALI Kİ AŞK GECESİNDEN SONRA HAYATINI BAĞIŞLAMIŞ.

Tolga, kızın bahsettiği Türk'ün Kubilay'ın oğlu Abaka'dan başkası olmadığını anlamıştı. Hedefine ulaşmak üzereydi...

DEMEK ONU ÖLDÜRMEDİ. BİR SEBEBİ OLMALI HERHALDE?

BİLMİYORUM TOLGA... FAKAT VASİLİSYA'NIN ONU ZİNDANDA DEMİR BİR MASKE İLE SAKLAMASI BOŞUNA OLMASA GEREK. GARDİYANLAR ONUN HERHANGİ BİR İNSAN OLDUĞUNU ZANNEDİYORLAR. AMA BENCE ÇOK ÖNEMLİ BİR ADAM... VASİLİSYA BU İŞİ ÇOK GİZLİ TUTUYOR...

DEMEK ABAKA'NIN ÖMRÜ BİZANS SARAYININ ZİNDANLARINDA GEÇİYOR. YAKINDA VASİLİSYA'NIN ÇOK SAKSIZACAĞI ŞEYLER OLACAK. ÖNCE BU GÜZEL KIZI BAŞIMDAN SAVMALIYIM. YAPACAĞIM ÇOK ŞEYLER VAR.

BENİ MERAK EDİP ARAMAN ÇOK HOŞUMA GİTTİ. BUNU HİÇ UNUTMAYACAĞIM.

Tolga öğreneceğini öğrenmişti. Döşeğinde çırılçıplak yatan genç ve güzel kızdan başka yönden yararlanmanın zamanı geldiğini anladı ve...

Ertesi gün Laskaridis, Tolga ve Bodak'ı alıp Stalyo'nun köşküne doğru ilerlemektedir.

BU DAR VE KUYTU YERLERDEN GEÇMEMİZ ŞART MI LASKARİDİS?

HAKLISIN TOLGA. AMA BUNU YAPMAYA MECBURUM. VASİLİSYA BİLHASSA STALYO'DAN ÇOK ÇEKİNİYOR. ONUN HER YAPTIĞI ŞEYİ YAKINDAN İZLEYİP ENGELLEMEK İSTİYOR.

37

Bu gizli yolculuk bir müddet devam etti. Neden sonra...

İŞTE GELDİK DOSTLARIM. STALYONUN KÖŞKÜNÜN ARKASINDAKİ GİZLİ KAPIYA VARDIK. BU KAPIYI BENDEN VE STALYO'DAN BAŞKA KİMSE BİLMEZDİ.

BU ARAMIZDA SIR OLARAK KALACAK LASKARİ. DİS... EMİN OLABİLİRSİN.

Kapıyı açıp içeri girdiler. Köşkün bodrumu oldukça karanlıktı. Önlerine çıkan merdiveni tırmandıktan sonra...

... Aydınlık bir salona çıktılar. Laskaridis önde, Tolga ve Bodak arkada, salonu geçip süslü bir odaya girdiler...

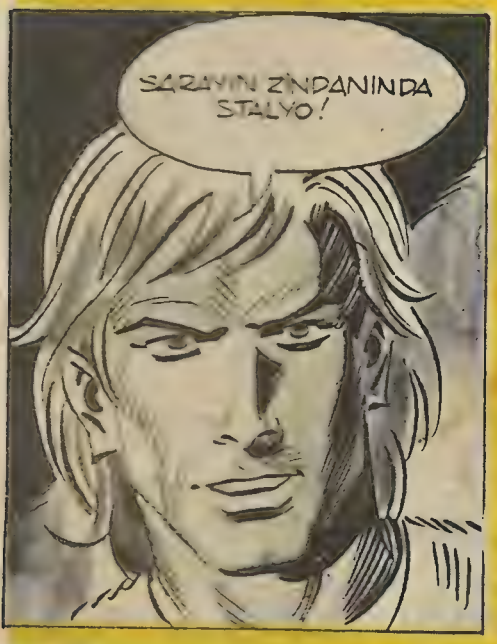
HOŞ GELDİNİZ DOSTLARIM. DEMEK BANA BAHSETTİĞİN YİĞİT DELİKANLI BU LASKARİDİS...

ANLAŞACAĞINIZI ÜMİT EDİYORUM STALYO...

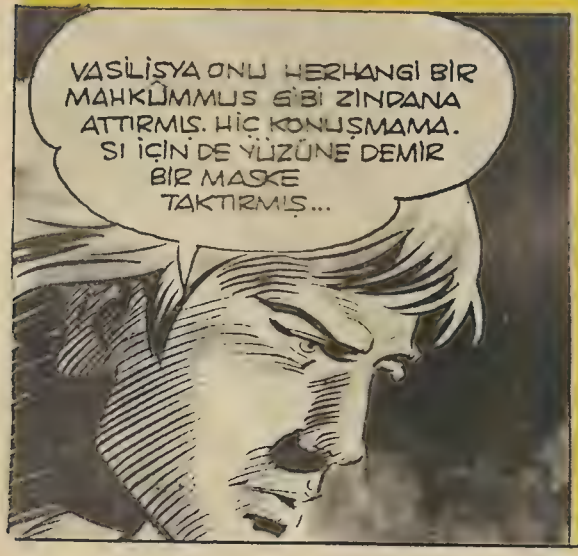
İŞTE BÖYLE DOSTUM.. VASİLİSYA, BİZANSA DOSTLUK KURMAK İÇİN GELEN ABAKA HAN'A BİRAŞK GECESİ YAŞATIYOR VE O GECEDEN SONRA ABAKA'YI GÖREN OLMUYOR. İMPARATOR BÜYÜK BİR MERAK VE KORKU İÇİNDE KIVRANIYOR. EĞER ABAKA HAN GERİ DÖNMEZSE BABASI KUBİLAY BİZANSI YERLE BİR EDİP TAŞ TAŞ ÜSTÜNDE BIRAKMAZ.

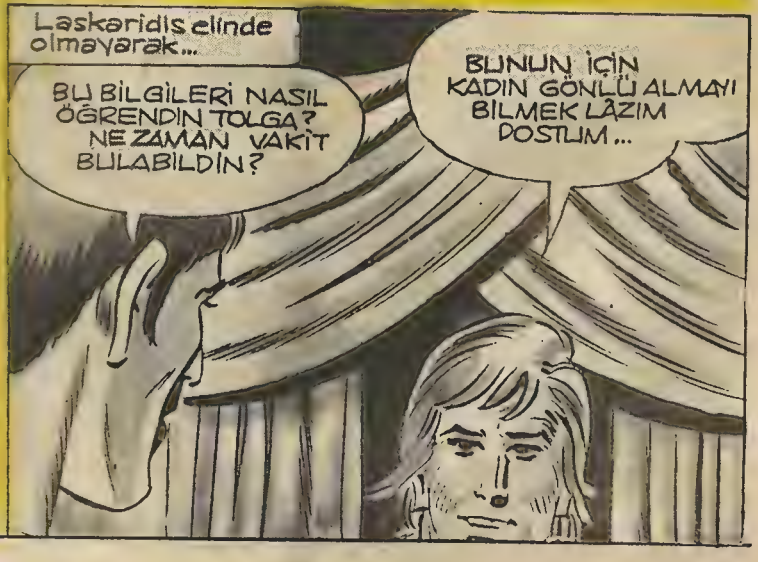
HULAGU HAN DA BÖYLE BİR ŞEYİ SEZMİŞ OLACAK Kİ YEĞE. NİNİN DURUMU HAKKINDA BİLGİ TOPLAMAK İÇİN BENİ BURAYA KADAR GÖN. DERDİ...

BİZANSIN MUKADDERATI, AŞK VE ŞEHVET DÜŞKÜNÜ BİR KADININ ELİNDE OLMAMALI. BİR ŞEYLER YAPIP ABAKA HAN'I BULMALIYIZ. HİÇ OLMAZSA NEREDE OLDUĞUNU ÖĞRENMELİYİZ...


SARAYIN ZİNDANINDA STALYO!

Tolga'nın sözlerine en az Stalyo kadar Laskaridis de şaşırmıştı...
SARAYIN ZİNDANINDA MI? FAKAT BU İMKANSIZ! ÖYLE OLSA MUTLAK DUYARDIM...


VASİLİSYA ONU HERHANGİ BİR MAHKÛMMUŞ GİBİ ZİNDANA ATTIRMIŞ. HİÇ KONUŞMAMA. SI İÇİN DE YÜZÜNE DEMİR BİR MASKE TAKTIRMIŞ...


Laskaridis elinde olmayarak...
BU BİLGİLERİ NASIL ÖĞRENDİN TOLGA? NE ZAMAN VAKİT BULABİLDİN?
BUNUN İÇİN KADIN GÖNLÜ ALMAYI BİLMEK LÂZIM DOSTUM...

KARA MURAT Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

KARA MURAT V
Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

HAH, BULDUM! YARINDAN İTİBAREN MAHPUSLARIN YEMEKLERİNİ SEN GÖTÜRECEKSİN!
ANLAŞILAN BENİ MUTFAKTAN UZAKLAŞTIRMAK İSTİYORSUN. SENİN GARDİYANLARIN LEZİZ YEMEKTEN NE ANLAR SANKI!
BENİ ŞİKAYET ETMEYECEKSİN DEĞİL Mİ?
HELE BİR YARIN OLSUN DA... EĞER YENİ İŞİMDEN MEMNUN OLMAZSAM BENDEN ÇEKECE. ĞİN VAR!
HERİFİ AMMA KORKUTTUM. FAKAT İSTEDİĞİM DE OLDU...
Ertesi gün...
BODAK. BAKALIM BU GÜN DE İŞLER YOLUNDA GİDECEK Mİ?
DUR BAKALIM ŞİŞKO! NEREYE BÖYLE?
İŞTE GEÇİŞ KAĞIDIM!
HERŞEY TAMAM. SENİ İLK DEFA GÖRÜYORUM... YENİSİN GALİBA?
HERİFİN SORDUĞU SUALE BAK!

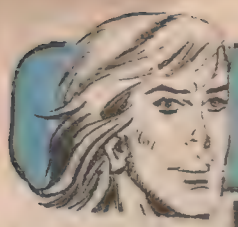
Bodak zindan'ın kapısından içeri girip önüne çıkan dar ve karanlık koridorda ilerlemeye başladı..

Bodak ona da geçiş kağıdını gösterdi. Muhafız kapıyı açtı.

Mahkûmların kaldığı yere gelmişti. Duvarlara ilistirilmiş meşalelerin aydınlattığı zindanda üzerinde delikler bulunan birçok kapı vardı...

Bodak her kapıdaki delikten içeri bir bir bakmaya başlamıştı. Bir müddet sonra...

DEVAMI HAFTAYA



Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KUBİLAY'ın OĞLU

BU İŞ YİNE BODAK'A DÜŞÜ-YOR... YARIN SENİN İÇİN ÇOK DEĞİŞİK BİR GÜN OLACAK KOCA GÖBEK. HAZIR-LAN.
44
PAT PAT
Ertesi gün Bodak, Tolga'nın dediklerini yapmak için harekete geçmişti...
TAM ZAMANI... HAZIR AŞÇI YOKKEN PLANIMI TATBİK ETMELİYİM...
Bodak usulca aşçının gardiyanlara pisirdiği yemeğin başına geldi.
BU TUZ YEMEĞİN CANINA OKUYACAK! VE SONUNDA DA GARDİYANLAR AŞÇI-NIN CANINA OKUYA-CAK TABİİ...
Bodak kaynında sakladığı bir torba tuzu yeni pişmiş yemeğin içine döküp hemen oradan uzaklaştı...
BİRAZ SONRA KIYAMET KOPACAK...
Gerçekten büyük bir iştahla yemeğin başına oturan gardiyanların suratı görülmeye değerdi.
TUHH! BU NE BİÇİM YEMEK BEE!
SARAYIN BÜTÜN TUZLARINI BUNA DÖKMÜŞLER SANKİ!
BU AŞÇIYI ASMALI. BU NE REZALET!.. DÜNKÜ AŞÇI DAHA İYİYDİ BE!..

Başgardıyan hiçimla masasından kalkıyor yemek dolu tabağını kaldırıp servisyadan adamın suratına fırlattı

AL! BİRAZ DA SEN TADINA BAK BAKALIM!

Ve sonra hızla yürümeye başladı.

ALLAH KAHRETSİN!.. KARNIM HERZAMANKİNDEN FAZLA GURULDUYOR. BU AÇLIĞA HİÇ TAHAMMÜLÜM YOK BENİM! EN İYİSİ GİDİP BİRAZ KESTİREYİM. HİÇ OLMAZSA AÇLIĞIMI UNUTTU, RUR BANA UYKU.

YAŞASIN!.. İŞLER UMDUĞUMDAN DA İYİ GİDİYOR... HAYDİ BODAK!.. ARTIK BUNDAN SONRA İŞLER SANA KALIYOR.

46

Bodak eline aldığı yemek dolu sepetle Başgardiyan Zenon'un arkasından yemek salonunu terketti...

TAVUK KIZARTMASI-NI GÖRÜNCE DAYANAMAZ.. HELE İKİ ŞİŞE ŞARAP ONU MESTEDECEKTİR.

Başgardiyan odasına çekilip, döşeğinin üzerine uzandı. Yemekhanede olanlar sinirini bozmuştu. Hırsını atmak üzere idi ki, kapısı vuruldu.

KİMDİR O? BENİ RAHATSIZ EDEN KİMİ?!

AF BUYURUN, SİZİ RAHATSIZ ETMEK HADDİME Mİ DÜŞMÜŞ.. KAPIDA SİZİ MEMNUN ETMEK İSTEYEN BİR KULUNUZ VAR...

MÜSAADE EDERSENİZ İCERİ GİRMEK İSTİYORUM YEMEKHANEDE OLANLARDAN SONRA İÇİM RAHAT ETMEDİ.

GİR!

KARA MURAT Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

Kapı usulca açıldı. Bodak ürkek adımlarla, elinde yemek sepeti olduğu halde içeri girdi.

Zenon döşeğinden doğruldu. Elinde yemek sepeti ile içeri giren şişkoyu uzun uzun seyrettikten sonra...

NE VAR SEPETİN İÇİNDE ?

FAKİR, FAKAT SONSUZ ZENGİN KULUNUZ SİZE YEMEK GETİRDİ EFENDİM. KENDİ RIZKIMI SİZE VERMEK İSTİYORUM. EĞER BU HASSAS KULUNUZU MEMNUN ETMİŞ İSTİYORSANIZ BU HEDİYEYİ KABUL EDİN LÜTFEN.

ANLADIK KAZ KAFALI! NE YEMEĞİ? SEN ONU SÖYLE!

Bodak hedefine ulaşıyordu. Ağzını sapır sapır daterak...

(ŞAPUR ŞUPUR) MMMM NEFİS TAVUK KIZARTMASI, MERCİMEKLİ ETLİ PİLAV, ELMA VE ŞARAP...

Bilhassa şefkat Zenon'un çok ta şuna gitmiş olacak ki kalkıp Bodak'ın

ÇOK HOŞUMA GİTTİN PEKİ! VER ŞU SEPETİ!

YOO. BU ZEVKTEN BENİ MAHRUM ETME. BIRAK DA SERVİSİ BEN YAPAYIM. NAZİK BEDENİNİZİ HİÇ YORMAYINIZ!

Biraz sonra...

YEMEĞİMİ NASIL BULDUNUZ EFENDİMİZ

NEFİS... BURADA YEDİĞİM HER GÜNKÜ KARAVANALARDAN BIKMIŞTIM...

HOŞ BASGARDİYAN OLDUĞUM İÇİN BANA AYRI YEMEK VERİYORLAR AMA VASİLİSYA İÇKİYİ KESİNLİKLE MENETMİŞTİ...

Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

Şarap Zenon'un çok hoşuna gitmişti. Değişik bir tadı vardı... (içtikçe içti)...

OOH... BU ŞARAP İÇİN YASAKLARI ÇİĞNEMEĞE DEĞERDİ DOĞRUSU!

NE GARİP. ODAMDA İLK DEFA BİR YABANCI İLE BAŞBAŞA BULUNUYORUM. VASİLİSYA BUNU DUYSA KELLEMİ KOPARTTIRIRDI...

VASİLİSYA ODANA KİMSENİN GİRMESİNİ İSTEMİYORSA MUTLAK BİLDİĞİ BİRŞEY VARDIR...

BİLDİĞİ BİRŞEY VARMIŞ... ONUN BİLDİĞİNİ BEN DE BİLİYORUM. TAM BU ODANIN ALTINDA VASİLİSYANIN ÇOK DEĞER VERDİĞİ BİR MAHKUM YATIYOR. ONUN İÇİN KİMSENİN BURALARA YAKLAŞMASINI İSTEMİYOR.

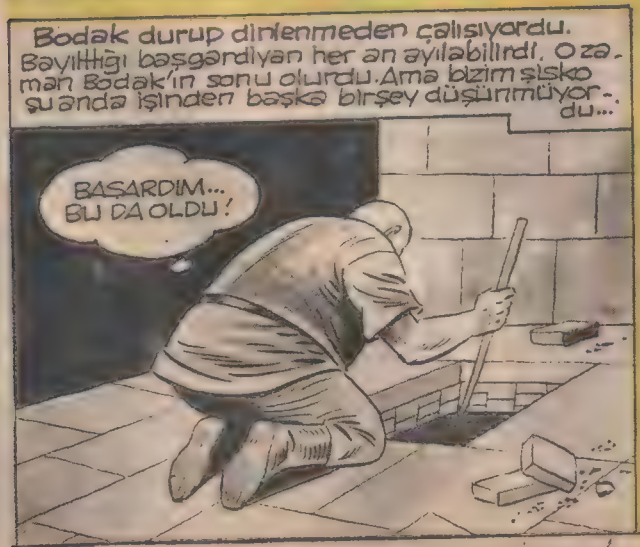
BANA BAK ŞİŞKO! SEN ÇOK İYİ ADAMSIN. YEMEKLERİN DE ÇOK HOŞUMA GİTTİ. SENİ KENDİME AŞÇI YAPIYORUM. HER ZAMAN BANA YEMEK YAPACAK, MASAMI SEN HAZIRLAYACAKSIN...

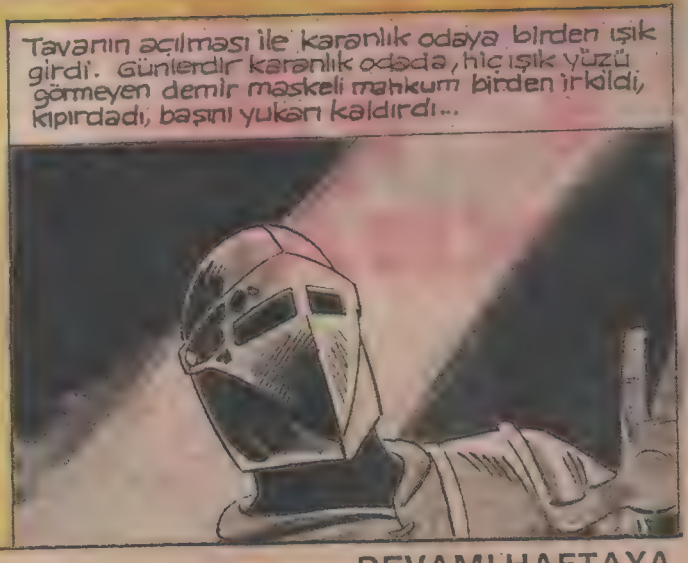
SAĞOLUN EFENDİMİZ. SİZİ MEMNUN ETMEK İÇİN ELİMDEN GELEN GAYRETİ GÖSTERECEĞİM. SİZE BİR ŞİŞE DAHA AÇAYIM. ONU BİTİRİNİZ.

Az Sonra...

OFF... ÇOK YEDİM GALİBA... BAŞIM DA DÖNÜYOR. BEN BURAYA NİÇİN GELMİŞTİM? HAH... ŞİMDİ HATIRLADIM...

UYUMAK İÇİN...



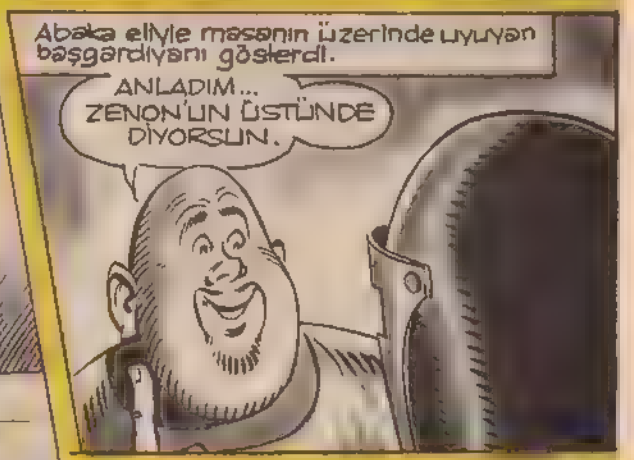


DEVAMI HAFTAYA

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KUBİLAY'ın OĞLU



BENİ TAKİP ET ABAKA. BEN YOLU BİLİYORUM. BAŞKA GARDİ. YANLAR GELMEDEN BURADAN ÇIKMALIYIZ...

Bodək önde, Abəkə arkada bir müddət hiç kimseye rastlamədən ilerlediler. Fəkat...

DIKKAT! İLERDE BİR NÖBETÇİ VAR. ONU ATLATMALIYIZ. SEN BURADA BEKLE.

Az sonra...

HEY NÖBETÇİ! ZİNDANDA MAHKÛMLAR AYAKLANDI. EĞER TEDBİRİ ALMAZ. SAK KAÇACAKLAR!

ALLAH HEPSİNİN CEZASINI VERSİN! VASİLİSYA DUYARSA HEPİMİZİN KAFASINI UÇURUR!

Nöbetçi Bodək'in oyununa gelmişti. Tam merdivenin önünden geçiyordu ki, Abəkə yumruğunu onun sürətlə indirdi.

YAŞA ABAKA! ESKİ GÜCÜN DEN BİRŞEY KAYBETMEMİŞSİN!

BURADAN ÇIKAMAYA. CAĞIZ BODAK. BİR FİKRİM VAR..

Aynı anda başgardiyanı merak edip odasına giren diğer gardiyanlar, bir anda herşeyi anlamışlardı. Kendine gelen Başgardiyan Zenon ise hırsından etrafa emirler yağdırıyor, küfürler savuruyordu.

ÇABUK BANA OŞİSKO HERİFİ BULUN! DEMİR MASKELİ MAHKÛMU DA! ALLAHIN BELALARI! GÖZÜNÜZÜN ÖNÜN DEN MAHKÛM KAÇIYOR DA GÖRMÜYORSUNUZ!

KAPILAR TUTULSUN! KİMSE DIŞARI ÇIKMASIN!

TUUUUUUUUUUU
O anda borularla kapıdaki nöbetçilere Zenon'un emri ulaştırıldı...

BU BORU SESİ DE NE OLUYOR LASKA. RİDİS? YOKSA BİR AKSİLİK Mİ OLDU?
HAKLISIN TOLGA! BU DİKKAT BORUSUDUR. GALİBA BODAK BU İŞİ KIVIRAMADI...

ONU İÇERDE YALNIZ BIRAKAMAM. BİRŞEYLER YAPMALIYIM.. ŞİMDİ BİZ SARAYIN ZİNDAN OLAN TARAFINDAYIZ DEĞİL Mİ?
EVET TOLGA! AMA ELİMİZDEN BİRŞEY GELMEZ KI..

ŞU DUVARA TIRMANMALIYIM. ORADAN ZİNDANIN AVLUSUNA GEÇEBİLİRİM.
FAKAT BU ÇOK TEHLİKELİ BİR İŞ TOLGA!
İÇERDE BODAK İLE ABAKA VAR LASKA ONLARI YALNIZ BIRAKAMAM!

Tolga Laskaridisin yardımı ile duvara çıktı...
SEN BURADA ATLARIN YANINDA BEKLE.. ONLARA İHTİYACIMIZ OLACAK..

Laskaridis Tolga'nın bu akıl almaz cesareti karşısında ne söyleyeceğini bilemiyordu...
TANRI YARDIMCISI OLSUN..

Az sonra Tolga, avluyu rahatça görebileceği yere gelmişti...

NÖBETÇİLERİ ARTTIRMIŞLAR GALİBA. DEMEKKİ BODAK DAHA HENÜZ YAKALANMADI. BELKİ DE ABAKA İLE BERABER BİR YERE GİZLENMİŞTİR. BURADA BİR MÜDDET BEKLEMEKTEN BAŞKA ÇARE YOK...

Tolga, gözünü bir an bile zindanın avlusundan ayırmadan beklemeye başlamıştı ki...

TANRIM BU BODAK!. YANINDA BİR BİZANS ASKERİ VAR. KAPIYA DOĞRU İLERLİYORLAR...

PEKİ AMA ABAKA NEREDE? SAKIN ŞU ARKASINDAKİ BİZANS ASKERİ ?..

Gerçekten Bodak'ın arkasındaki çeri, bayılttıkları nöbetçinin giysilerini giyen Abaka'dan başkası değildi...

İŞTE... KAPIYA PEK AZ BİR MESAFE KALDI ABAKA...

KAPIYI ASKERLERE NASIL AÇTIRACAĞIZ ?

ONUN DA ÇARESİNİ BULURUZ ELBET... YOLA DEVAM...

Fakat Bodak, Başgardiyan Zenon'u hesaba katmamıştı...

HEY! İŞTE KAÇIYORLAR! NÖBETÇİLER! TUTUN ŞU ŞİŞKOVU!

KARA MURAT Sahibi:Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü:Kemal KINACI,İdare:Alayköşkü, Eryılmaz Sok.Cağaloğlu-İSTANBUL

HAY SEYTANIN SAKALI! NE ÇABUK KENDİNE GELDİ?

HEY! DUR ŞİŞKO!

DAVRAN BODAK POSTU ÇOK PAHALIYA VERECEĞİZ ONLARA

EPEYDİR ELLERİM LIYLIYMIŞTU. BU BENİM İÇİN İYİ BİR TALİM OLACAK! GELİN BİZANSIN PİÇLERİ!

Bodak'la Abaka'ya saldırıya geçen nöbetçilerden biri korkunç bir çığlık atarak yere yuvarlandı..

AHHHHHH

Abdullah Turan

Diğer nöbetçiler bir anda oldukları yerde mıhlandılar. Henüz kavgaya girişmeden arkadaşları alnına yediği bir okla yere serilmişti. Bu ok nereden gelmişti?

?

Bu işe Bodakla Abaka'da şaşmışlardı. Fakat Bodak'ın şaşkınlığı fazla sürmedi. Zindanın avluya bakan duvarı üstünde bir heykel gibi dimdik duran Tolga'yı görmüştü..

Bizans askeri giysilerini giymiş olan Abaka, eğri kılıcını havada şaklayarak nöbetçilerin üzerine atıldı...

NE DURUYORUZ. SALDIR BODAK!

Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN

Zindanın avlusu bir anda mahşere döndü. Bodak'da yerde cansız yatan nöbetçinin kılıcını alarak kavgaya katılmıştı. Abaka ile Bodak'ın canlarını dişlerine takarak muhafızların aralarına dalmaları ve Tolga-nında buna ok atışı ile katılması Bizans askerlerini biraz olsun yıldırmaya yetti...

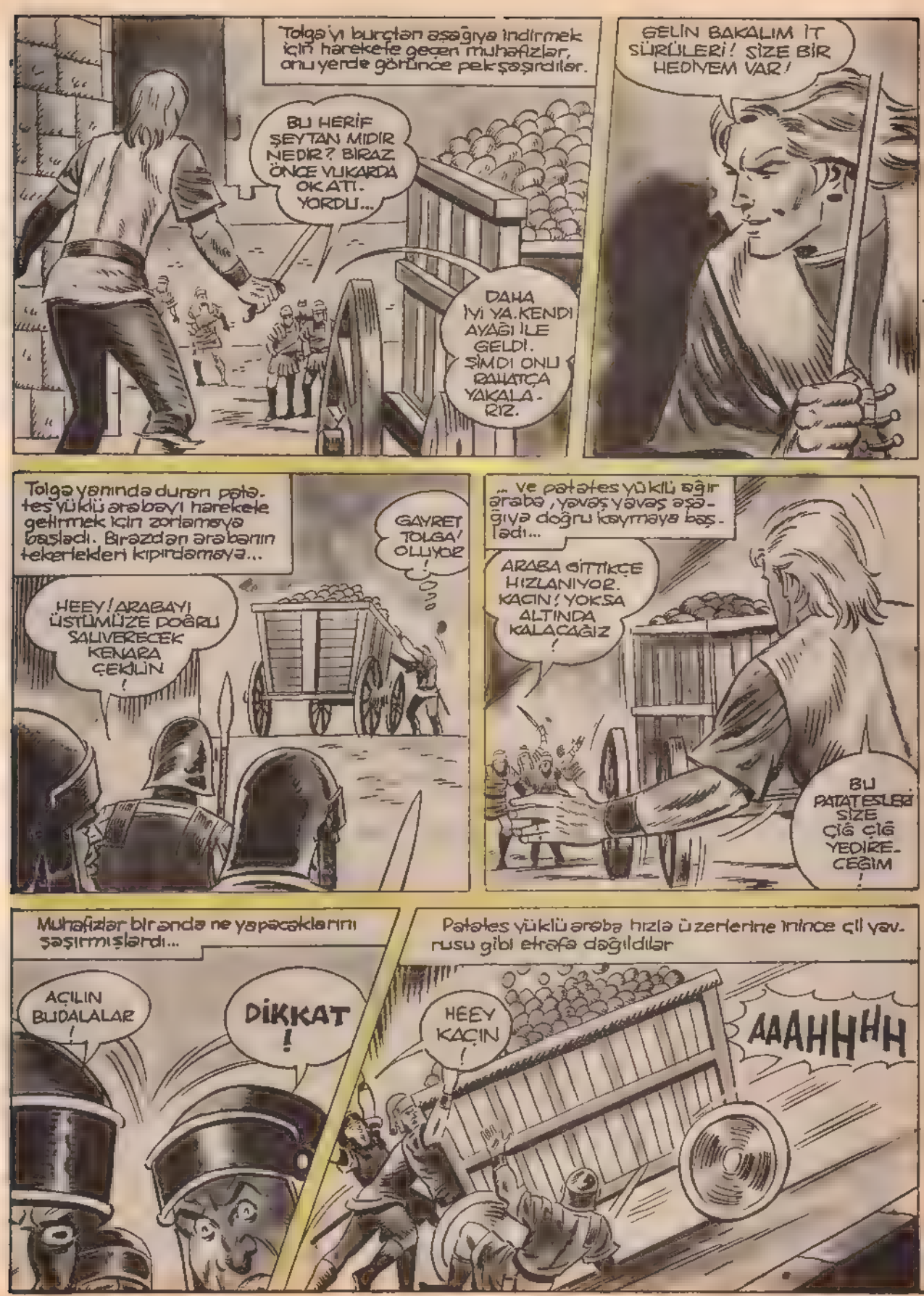
Pencerelerin birinde olanları izleyen Zenon ise hırsından deliye dönmüş, çılgınca bağırıyordu.

ŞU BURÇTAKİ ADAMI DA TEPELEYİN. ONUN OK ATMASINA MEYDAN VERMEYİN!

ÇEMBER GİTTİKÇE DARALIYOR. ONLARA YARDIMA GİTMELİYİM..

HOOP!

TAMAM AŞAĞIYA KOLAYCA İNDİM..

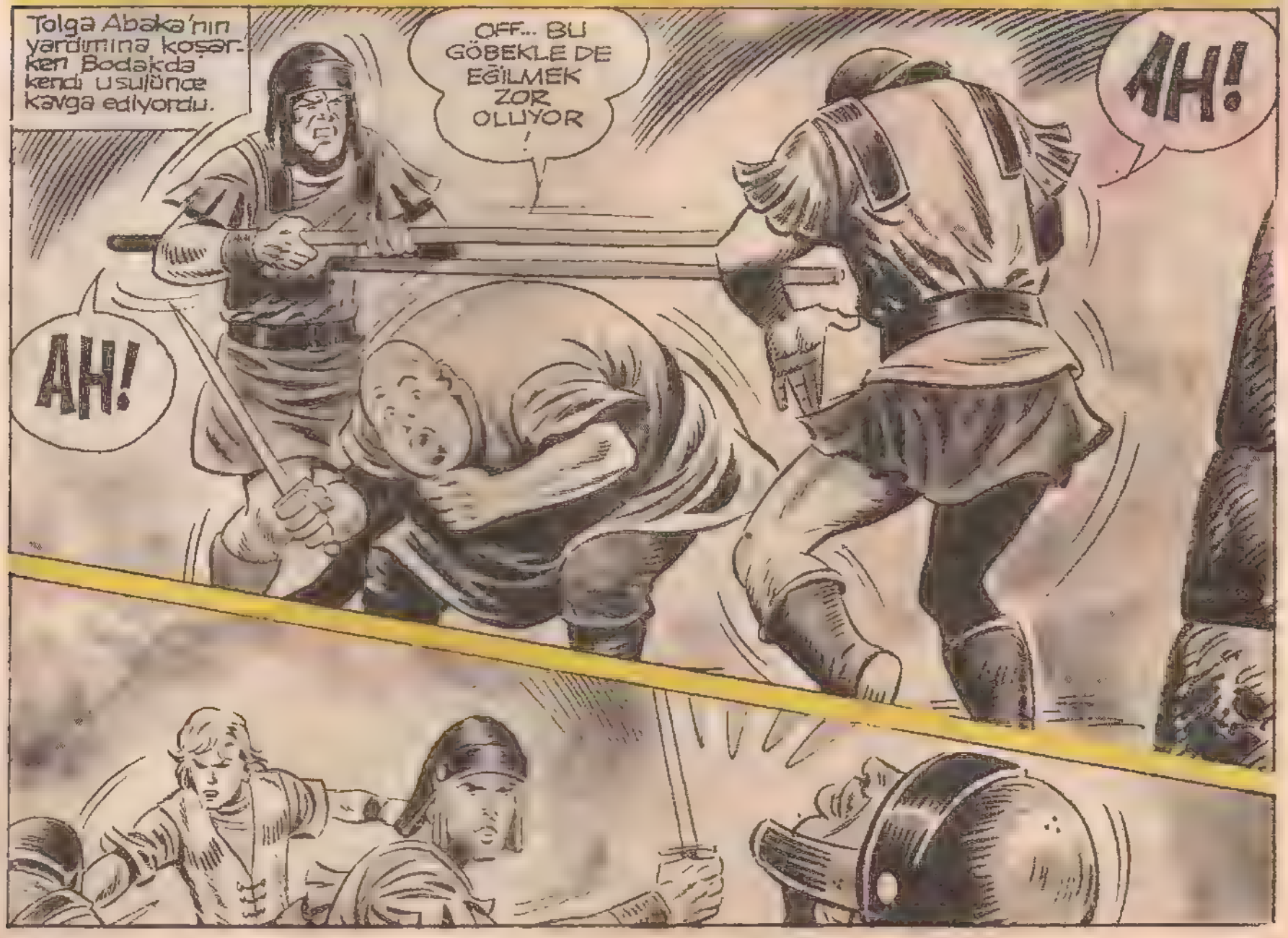


DEVAMI HAFTAYA

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KUBİLAY'ın OĞLU



Avludaki askerlerin sayıları oldukça azalmıştı. Fakat bu defa Zenon arkasına taktığı gardiyanları ile meydana çıktı.

ÜÇÜNÜ DE ÖLDÜRÜN! ZENON'A KAFA TUTMANIN NE DEMEK OLDUĞUNU GÖSTERELİM ONLARA!

SİZ KAPIYA KOŞUN BEN ONLARI OYALARIM!

Laska ile Bodak hiç vakit kaybetmeden kapıya doğru koşmaya başladılar.

KAPIYI AÇARSAK KURTULDUK DEMEKTİR... LASKARIDIS ATLARLA BİZİ BEKLİYOR.

TOLGA GARDİYANLARLA TEK BAŞINA NASIL BAŞEDECEK? ONU YALNIZ BIRAKMAMALIYDIK BODAK!

Tolga yerdeki kılıçlardan bir tanesini desol eline aldı.

GELİN BAKALIM VASİLİSYA'NIN TIMAR EDİLMEMİŞ İTLERİ BU KILIÇLARLA KARNINIZI DELMEK İÇİN SABIRSIZLANIYORUM.

GEBERTİN ONU! ETLERİNİ PARÇA PARÇA EDİN!

//GHH!

Tolga iki kılıcı da büyük bir maharetle kullanıyordu. Birazdan gardiyanlardan ikisini yere serdi...

Tolga gardiyanlarla savaşirken Abaka kapinin kalin kalasini kaldirmaya çalişiyordu...

59

OLDU BODAK. KAPIYI AÇABİLİRİZ ARTIK. TOLGA'YA SESLEN.

Açilan kapinin önünde Laskaridis, yedeğindeki atlarla bekliyordu.

HEY, TOLGA! ARTIK HİÇ BİR ENGEL KALMADI. GİDELİM BURADAN.

BAŞARDIK!

Zerkon'un içini bir an tarifi imkânsiz bir korku kaplamişti. Başarisizliğini kraliçeye nasil izah edecekti. Ölüm onun için daha iyi olurdu...

ALLAHIN BELASI! BURADAN ÇIKAMAZSIN!

ALIN KILICINIZI. ARTIK ONA İHTİYACIM KALMADI

Tolga, sol elinde tuttuğu kilici firlatirken arkasindaki tehlikeden habersizdi.

Kilic, gardiyanlardan birinin ayağina saplandi...

Fakat ...

Abdullah Tuzemen

Tolga bir an ölümle burun burna gelmişti. Çevik bir hareketle yana çekilince muhafızın kahramanının nişanladığı kargı göğsünü sıyırıp geçti...

... ve havaya kaldırdığı uzun kılıcını hiç beklet-meden muhafızın kafasına indirdi. Kılıç, miğferi parçalayıp adamın kafasını darmadağın etti...

KARA MURAT Sahibi:Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü:Kemal KINACI,İdare:Alayköşkü, Eryılmaz Sok.Cağaloğlu-İSTANBUL

Başgardiyan Zenon, hırsından deliye dönmüştü. Abaka'nın dışarıcıktığını görünce...

BURÇTAKİ ASKERLER! DIŞARI ÇIKAN MAHKUMU OKLAYIN!.. ONU SAĞ BIRAKMAYIN!

Abaka Laskaridis'in getirdiği atlardan birine binmişti. Fakat aklı hep Tolga'da idi. Onu orada bırakmamalı idi. Kendi yüzünden hayatını tehlikeye atmıştı.

NE DÜŞÜNDÜĞÜNÜ BİLİYORUM ABAKA AMA MERAKLANMAŞIMDİ O DA ARAMIZA KATILIR.

Kapının kenarında duran Bodak dayanamayıp avluya atıldı..

ONU TEK BAŞINA BIRAKAMAM!

Abaka'nın yüreğinden ümidini kesen Zenon yeni bir emir verdi..

ÇABUK KAPIYI KAPAYIN!

İÇERİ GİRİP TOLGA'YA YARDIM ETMELİYİM. HER NE PAHASINA OLURSA OLSUN!

ÇILDIRDIN MI ABAKA! ARTIK ONLARA YARDIM EDEMEYİZ! GİDELİM BURADAN!

KARA MURAT

Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

Abaka her şeyi göze almıştı. Atını zindanın avlusuna doğru topuklamak istedi. Fakat geç kalmıştı. Zenonun emrini alan askerler kapıyı kapatmışlardı...

62

GÜM

ALLAH KAHRETSİN. KAPI ÜZERİMİZE KAPANDI. İKİSİ DE İÇERDE KALDI...

Tolga ile Bodak [illegible] kalmışlardı. Ve Abaka [illegible] hiç bir şey gelmiyordu. O anda bir ok vınlayarak Abaka'nın kafasının yanından geçti...

BU OK DA NEREDEN GELDİ...

BURÇLARDAN ATIYORLAR. BURADAN HEMEN GİTMELİYİZ. YOKSA DELİK DEŞİK OLACAĞIZ!

AHHH, KOLUM!

HAYDİ ABAKA! BENİ TAKİP ET! YARALISIN. ELİMİZDEN HİÇBİRŞEY GELMEZ. BUNU SEN DE BİLİYORSUN...

Ve hemen, Laskaridis önde, Abaka arkada, tozu dumana katarak oradan uzaklaştılar...

TOLGA'YI ÖLDÜRECEKLERİNİ HİÇ SANMAM. ABAKA'YA KARŞI ONU KOZ OLARAK GÖSTERECEKLERİNE EMİNİM.

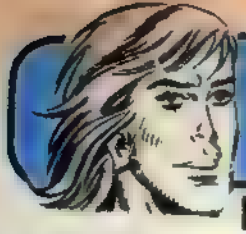
Zindanın avlusunda ölüm kalım savaşı yapan Tolga'nın etrafını saran Bizanslıların sayıları gittikçe artıyordu. Mütehis Türkün onlara karşı koyacak gücü bitmek tükenmek bilmiyordu...

Kahramanımız bunu hiç beklemiyordu. Ağ bir anda Tolga'nın yüzüne döndü. Ağdan kurtulmak için hareket geçmek istedi...

Arkadan sinsi sinsi yaklaşan bir gardiyan elinde tuttuğu ağı büyük bir maharetle Tolga'nın üzerine fırlattı...

... Geç kalmıştı. Bir anda etrafını saran Bizanslılar üzerine atıldı. Elini kolunu kıskıvrak yakaladılar...

DEVAMI HAFTAYA



Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KUBİLAY'ın OĞLU

Aynı anda, kapıdan içeri Tolga'ya yardım etmek için giren Bodak, geç kaldığını anlayınca bir köşeye gizlenmekten başka çare bulamamıştı.

64

TANRIM! TOLGA'YI YAKALADILAR. ONA YARDIM ETMEYE KALK. MAM ŞU ANDA DELİLİK OLUR!

KAPIYI KAPADIKLARINA GÖRE, NE ABAKA NE DE LASKARİDİS YARDIM EDEBİLİR. TANRIM SEN BANA KUVVET VER!

ONU ZİNDANA GÖTÜRÜYORLAR. EĞER KRALİÇE ABAKA'NIN KAÇIRILDIĞINI DUYAR. SA BAŞGARDİYANIN ONDAN ÇEKECEĞİ VAR!

ZENON'DA BUNU BİLDİĞİ İÇİN TEDBİRLİ HAREKET EDECEK VE TOLGA'NIN KILINA BİLE DOKUNMAYACAKTIR.

Zindanın avlusu bir ölüm sessizliğine bürünmüştü. El ayak çekilmiş, hava yavaş yavaş kararmaya başlamıştı. Sakındığı yerdennefes bile alamadan duran Bodak, havanın iyice kararmasını bekliyordu.

TOLGA'YA YARDIM ETMELİYİM. ONU ZİNDANDAN ÇIKARMALIYIM!

Bodak, uzun müddet saklı bulunduğu yerden sessizce çıkıp Tolga'yı götürdükleri kapıya doğru ilerlemeye başladı.

TEK ÜMİDİM VASİLİSYA'NIN ODA HİZMETÇİSİ.

Bodak için tehlikeli anlar başlamıştı. Sarayın zindan kısmını geçip Vasilisya'nın bulunduğu tarafa varması şarttı...

O HİZMETÇİYİ MUTLAK BULMALIYIM. BANA ANCAK O YARDIM EDEBİLİR!

Az Sonra Bodak, sarayın bir başka yerine gelmişti. Hiç bilmediği bu yerlerde gözü kapalı ilerliyor, bazen perde arkalarına bazen kapı diplerine saklana saklana Vasilisya nın bulunduğu kısma varabilmek için gayret sarfediyordu.

BURASI ÇOK GÜZEL KOKUYOR. BİR KADIN ANCAK BÖYLE KOKULAR KULLANIR. YOKSA HAREM KISMINA MI GELDİM?

Oanda ince bir el Bodak'ın koluna dokundu.

NİHAYET GELEBİLDİ-NİZ...

OBÇ KALDINIZ AMA YİNE DE KAYBE-DİLMİŞ BİRŞEY YOK... BENİ TAKİP EDİNİZ...

Bodak olanlara bir anlam veremiyordu. Önce karşısına çok güzel bir kız çıkıyor, sonra kendisini takip etmesini söylüyor...

Bodak için yapacak başka şey yoktu. Şimdi çevresi perdelerle kaplı ve köşede süslü, kadife bir karyolanın bulunduğu odadaydı. Olanlara hiçbir anlam veremiyordu.

NE OLUYOR? O KIZ NEDEN BENİ BURAYA SOKTU? BENİ BİRİNE Mİ BEN-ZETTİ ACABA? BİRAZDAN ANLAYACAĞIM!

Bodak, böyle kara kara düşünürken arkasındaki perdenin aralandığını hisse-dip irkildi.
HEEY! KİMSİN SEN? BURADA İŞİN NE?
66
Şimdi karşısında başka bir kız bulunuyordu. Ama bu ilkine benzemiyordu. Hiddetle bağırdı.
KİM SENİ BURAYA SOKTU? NASIL GİRDİN BURAYA? ÇA-BUK DEFOL BURADAN YOKSA MUHAFIZLARI ÇAĞIRIRIM!
FAKAT BENİM HİÇBİR SUÇUM YOK GÜZEL KIZ. BENİ BURAYA BİR KIZ SOKTU. NE OLUR BANA İNANIN!
BU GECE BİR ERKEK BEKLİYO-RUM...
AMA O, SENİN GİBİ KOCA GÖBEK, DAZLAK KAFALI DEĞİL! SENİ BİRİ KANDIRMIŞ!
APTAL APTAL YÜZÜME BAKMA!.. DEFOL BURADAN! GECEMİ BERBAT ETMEYE HAKKIN YOK SENİN!

HAY ŞEYTANIN SİVRİ SAKALI, BU DA MI BAŞIMA GELECEK. Tİ? KORİDORDA RASTLADIĞIM KIZ İKİMİZE DE ŞAKA YAPMAK İSTEDİ. AMA BU EŞEK ŞAKASI!

Bodak, ardına bile bakmadan kaçıyordu. Birden sırtına bir el yapıştı.

Bodak, aradığını bulmuştu. Bu kız Vasilisya'nın oda hizmetçisi idi.

SENİ GÖKTE ARARKEN YERDE BULDUM. BAŞIM DERTTE. BANA YARDIM ET!

BURADA İŞİN NE? YOKSA TOLGA'YA BİRŞEY Mİ OLDU?

EVET! ZİNDANDAKİ MAHKUMU KAÇIRIRKEN TOLGA'YI YAKALADILAR. ŞİMDİ ZİNDANDA OLMASI GEREK. VASİLİSYA'NIN OLANLARDAN HABERİ YOK. AMA EĞER DUYARSA TOLGA'NIN ONDAN ÇEKECEĞİ VAR.

VASİLİSYA'NIN ZİNDANA İNMEMESİ İÇİN DUA ETMEKTEN BAŞKA ÇAREMİZ YOK. ZİRA O, TOLGA'YI ÇUVALA KOYUP DENİZE ATMIŞTI. ONU ÖLDÜ BİLİYOR...

EYVAH!.. ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ? ZİNDANDAN TOLGA'YI KURTARMALIYIZ. SEN BİR ŞEYLER YAPAMAZ MISIN?

HAYIR! YALNIZ VASİLİSYA ZİNDANA RAHATLIKLA İNER. BAŞGARDİYAN ZENON ONDAN BAŞKA KİMSEYİ TANIMAZ. HATTA İMPARATORUN ADAMI STALYO'YU BİLE. SABAHI BEKLEMEKTEN BAŞKA ÇAREMİZ YOK.

KARA MURAT Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

KARA MURAT
Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

İmparator oturduğu koltuktan kalkıp sevinçle bu büyük Türk başbuğuna doğru adeta koştu.

ABAKA HAN! BAŞINA BİRŞEYİN GELMESİNDEN KORKMUŞTUM ŞÜKÜR SAĞSIN. GEL BU GÜZEL VE MUTLU GÜNÜ SEN BEN VE GÜZEL VASİLİSYA KUTLAYALIM!

69

Vasilisya İren gördüklerine birtürlü inanmak istemiyordu, karşısındaki gerçekten zindana attığı Abaka mı idi!

EVET, O! TA KENDİSİ! GÖZLERİ.. GÖZLERİ HEP BENDE. BANA ÖLDÜRECEKMİŞ GİBİ BAKIYOR.

Vasilisya birden ayağa kalkıp hızla kapıya doğru ilerledi..

ZENON BANA BU DENSİZLİĞİ NASIL YAPAR?.. HALBUKİ ONA O KADAR İTİMADIM VARDI KI...

Stalyo ile Laskaridis, Vasilisya'nın bu şaşkınlığına bakıp sinsi sinsi gülüyordu..

FAKAT VASİLİSYAM, GÜZELİM, NEREYE GİDİYORSUN? MİSAFİRLERİMİZE KARŞI KABALIK OLMAZ MI?

Bu arada Stalyo İmparatorun yanına yaklaştı..

SAYIN İMPARATORUM, BU MUTLU GÜNÜ HERKESİN YAŞAMASI GEREKMEZ Mİ? BİZANSTA HERKES BAYRAM ETMELİ..

DEVAMI HAFTAYA

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KUBİLAY'ın OĞLU

Zenci Karlo beraberinde getirdiği içi sivri uzun çivilerle donatılmış demir bir maskeyi Zenon'a doğru çevirdi.

CESUR ONU KARLO! CESUR! HİÇ ACIMA DAN!

HAYIR!.. ACIYIN BANA. BEN SİZE HEP SADIK KALDIM! HAYIR! HAYIR!..

AAĞĞĞHHHHHHH

Zenci elinde tuttuğu demir maskeyi birden Zenon'un sakin ve korkak yüzüne dayadı. Maskenin kenarlarından kanla birlikte kor. kunç bir çığlık çıktı. Bu Zenon un son çığlığı idi...

TANRIM ZENON'U ÖLDÜRDÜ. LER...

VASİLİSYA ONU CEZALAN - DIRDI, ÇOK KÖTÜ KADIN MIŞ!

ODADAN ÇIKTILAR. ZİNDAN'IN AVLUSUNA DOĞRU GİDİYOR. LAR...

İYİ Kİ ZİNDAN'A TOLGA'NIN OLDUĞUNU BİLMİYOR.

Vasilisya bir ara duvardaki meşalelerden bir tanesini eline aldı

KARLO, GİT ATLARI HAZIRLA! BE. NİM BURADA BİRAZ İŞİM VAR

EMRE. EFEN - DİM VASİ. LİSYAM

Karlo,
maya
iren, elinde tuttuğu
yi ko. ridordaki
lerden birine
SARAYI YAKACAĞIM
BİZANS'A HAKİM OLAMADIM AMA BİZANSI SARAYSIZ BIRAKA. CAĞIM! ALEV ALEV YAKACAĞIM!
Perdelerden sonra alev koridorlara
. koridora doğru
birden şaşkına dönmüşlerdi.
ÇABUK SU GETİRİN YANIYORUZ
Zindanın güçlü kuvvetli gardiyanları bir anda yangını söndürmek için arı gibi çalışmaya baş. ladılar.
Gardiyanların bu gafletinden yararlanmak isteyen
Zenon
Tolga'yı
bulundu. ğu odadan çıkardı. Şimdi
var güçleri
Onlar
tehlike
Yangın ve gardiyanlar...

Etraf duman içerisindeydi. Tolga kaçmakta güçlükçeken kızın elinden tutup ona yardıma çalışıyordu.

İŞTE, ZİNDANIN AVLUYA BAKAN KAPISINA AZ BİR YOLUMUZ KALDI...

DUR! ORAYA GİTME! DUR DİYORUM SANA!

Genç kız kendisini bekleyen tehlikeden habersizdi. Birden bulunduğu yerin tavanında büyük bir çatırdama oldu.

ÇEKİL KENARA KALAS ÜZERİNE DÜŞÜYOR!

Fakat herşey o kadar çabuk oldu ki...

TANIRIM! KALASIN ALTINDA KALDI! ONU KURTARMALIYIM!

Tolga eğilip alev alev yanan kalasa iki eli ile yapıştı. Yanık bir et kokusu etrafa dağıldı. Tolga, yanan avuç içlerine aldırmadan iri kalası güçlükle kızın üzerinden kaldırmaya uğraşı. vordu...

Aynı anda Vasilisya avluya açılan kapıdan hızla çıktı...

...Ve zenci Karlo ile birlikte atını güneye doğru topukladı.

KARA MURAT Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.adına Haldun SIMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

ÇABUK ÇEK KIZI BODAK'TAN FAZLA DAYANAMI AĞABİM! KALAS HEM ŞİŞER, HEM DE ÇOK KIZGIN!

İŞTE OLDU TOLGA KIZI KURTARDIK!

Vasilisya'nın saraydan kaçışından bir hafta sonra .. bizans şehrinin civarında, Marmaraya bakan bir tepenin üzerinde bulunan bir eve üç atlı yavaş yavaş ilerlemektedir.

Yol üzerindeki sevimli kulübeye uğramaları edemedi...

SENİNLE VEDALAŞMAK İÇİN GELDİM TOLGA ARTIK BURADA DAHA FAZLA KALAMAM!

SENİ ANLIYORUM ABAKA' İLHANLILAR SENSİZ OLAMAZ! ONLARIN BAŞINDA BULUNMAN ŞART, HÜLAGU HAN'A BENDEN SELAM SÖYLE.

En önceki atlı, Kubilay'ın oğlu Abaka Han'dı. Cenevizlilerle imparatorluğu ile gerçekleşen anlaşmayı yaptıktan sonra annesinin yanına gitmek için yola koyulmuştu.

KARA MURAT

Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

BENİM BİR MÜDDET DAHA BURADA KALMAM GEREKLİ. HAYATIMI KURTARAN BİR GENÇ KIZI TAM BANA MUHTAÇKEN BIRAKAMAM. ÇOK YALNIZ.

İMPARATORLA KONUŞTUM TOLGA! VASİLİSYA'YA YARDIM ETTİĞİ İÇİN YUANİS'E KIRGIN DEĞİL. ONA SARAY DA İSTEDİĞİ BİR İŞİ VERMEYE HAZIR.

ÇOK İYİSİN ABAKA BUNU HİÇ UNUTMAYACAĞIM.

Az sonra, Abaka, yanına aldığı iki adamı ile oradan uzaklaştı...

ORTAAĞYA YA GİDİYOR TOLGA. ANAVATANIMIZA ONUNLA GİTMEYİ O KADAR İSTERDİM Kİ...

HALBUKİ BENDE BU AKŞAM SANA NEFİS BİR ÖRDEK KIZARTMASI İLE İMPARATORUN İÇKİ MAHZENİNDEN ALDIĞIM YILLANMIŞ BİR ŞARAP ZİYAFETİ ÇEKTİRMEYİ DÜŞÜNÜYORDUM.

BAK O ZAMAN İŞ DEĞİŞİR!

Aynı anda, kulübenin civarındaki kayaların arkasında, Vasilisya'nın adamı zenci Karib olanları izlemekteydi.

ŞAŞILACAK ŞEY! BU DELİKANLI VASİLİSYA'NIN ÇUVALA KOYDURUP DENİZE ATTIRDIĞI ADAM DEĞİL Mİ? FAKAT NASIL OLUR? ONU KENDİ ELLERİMİZLE BAĞLAYIP DENİZE ATMIŞTIM.

DEMEK ABAKA'YA YARDIM EDEN ADAM BU. ABAKA'YI GİZLİCE TAKİBETMEM İYİ OLDU. ŞİMDİ GİDİP HER ŞEYİ VASİLİSYA'YA ANLATAYIM KULÜBEYİ DE GÖZ HAPSİNDE BULUNDURMALIYIM

Günler sonra, Tolga'nın yangından kurtarıp, gece gündüz yanından ayrılmadan kulübede baktığı Vasilisya'nın odahizmetçisi Yuanis tamamen iyileşmişti.

YAPTIKLARINIZI HİÇ UNUTMAYACAĞIM TOLGA. BENİ HEM İMPARATORDAN HEMDE VASİLİSYADAN GİZLEDİNİZ. İKİNİZ DE O KADAR İYİSİNİZ Kİ...

İMPARATOR SARAYDA YENİ BİR GÖREV VERMEK İÇİN SENİ BEKLİYOR YUANİS ARTIK KORKUN YOK!

BEN SENİ KAYBETMEKTEN KORKUYORUM TOLGA! SÖYLE BANA NE DİLİNE GÖRE BİRKAÇ GÜN SONRA BUDAPEŞTE'DEN AYRILACAKMIŞSINIZ

YURDUMA DÖNMELİYİM BENİ ANLAMALISIN YUANİS!

Tolga ile Yuanis gözleri içtiklerinin farkında değillerdi.

NE TUHAF. SIRTÜSTÜ, HİÇ KİMSE DAMARIN BÜYÜK BİR ACI İÇİNDE YATIYOR. TÜM GÜNLERİN GERİ GELMESİNİ ARZULUYORUM. ÇÜNKÜ O GÜNLER HEP YANIMDA SEN VARDIN.

ŞİMDİ HEPSİ ANLAŞILDI. DEMEK BU CELİKANLI'YA, VASİLİSYA'NIN EN GÜVENDİĞİ HİZMETÇİSİ YUANİS'YARDIM EDİYORMUŞ. İREN BU HABERİM İÇİN BENİ MÜKAFATLANDIRACAK TIR.

BAŞKA BİR ZEHİN YAŞASAYDI ARABA'YI KAÇIRANIN BULUNMAZ OLDUĞUNU BAĞIRA BAĞIRA SÖYLEMEKTE BUNA ÖNCE SÖYLEYEMEZDİ ÇÜNKÜ VASİLİSYA'DAN KORKMUYORDU

Karlo'nun cehaletine taşıklayarak Vasilisya'nın kaldığı yere vardı. Vasilisya'nın bu evinden kimsenin haberi yoktu. Hatta annesi bile Bizanstan oldukça uzak bir yerde yaşıyordu. Vasilisya, sırf kalabalıklardan kaçınmak için inşa ettirmişti.

NELER SÖYLÜYORSUN KARLO? ÖNCE BANA DENİZE ATTIĞIMIZ DEMİRİN SAĞOLUĞUNU SÖYLEMİŞTİN ŞİMDİ DE YUANİS'İN BANA İHANET ETTİĞİNİ...

ANLATTIK LAKİN DİĞER BİR VASİLİSYAM

DEMEK ŞU AN'DA YUANİS O TÜRKÜN YANINDA VE BİRBİRLERİNİ DELİ GİBİ SEVİYORLAR...

DEVAMI HAFTAYA

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KUBİLAY'ın OĞLU

ÖCÜMÜ ALACAĞIM. O TÜRK BENİ SARAYIMDAN ETTİ. BEN DE ONU SEVDİĞİNDEN EDECEĞİM. KENDİ AYAĞI İLE BURAYA GELECEK VE BANA YALVARACAK. AMA BEN ONU KENDİ ELLERİMLE ÖLDÜRECEĞİM! İREN'İN ÖCÜ ÇOK KORKUNÇ OLACAK!

78

Vasilisya usulca ayağa kalktı ve Karlo'ya yaklaştı. İnce ve yumuşak ellerini onun adaleli siyah göğsüne dayadı...

VE BÜTÜN BU İŞLERİ SEVGİLİ KARLOMLA BERABER YAPACAĞIZ. SANA İHTİYACIM VAR. GÜÇLÜ KUVVETLİSİN. BU BEDENİNİ YALNIZ KAVGA İÇİN DEĞİL, AŞK İÇİN DE KULLANMALISIN!

BANA O FIRSATI VERİR, SENİZ HAYATIM BOYUNCA SİZE KÖLE OLURUM VASİLİSYAM.

Saraydan kaçışından beri hiç bir erkeğin koynuna girmeyen Vasilisya, o boş geçen günlerin hıncını zenci Karlo'dan almak istiyordu. İren'in bembeyaz, fildişi gibi vücudunu az sonra Karlo'nun simsiyah, adaleli iri vücudu örtü...

Bodak'tan olduğu yerde çakıldı kaldı. Kevfini kaçıran bir şey görmüş. tü...

BU AT DA NEREDEN ÇIKTI?

Sıcak bir yaz günü daha başlıyordu. Bodak bu güzel günün tadını çıkarmak için yemyeşil kırlarda çeli çiçek toplarken neşeli neşeli şarkı söylüyordu.

TUHAF ŞEY TOLGA'NIN ATI OLAMAZ !

İMDAAT!

O DA NE? KU. LÜBEDEN YUANİS YARDIM İSTİYOR !

Bodak elindeki çalıları fırlatıp hızla koşmaya başladı.

GELİYO. RUM YUANİS !

Bodak belindeki kılıç kınından sıyırıp açık kapıdan içeri daldı...

YUANİS! KİM SENİ BU HALE SOKTU? NE ZAMAN OLDU BÜTÜN BUNLAR ?

DUR SENİ KURTARAYIM. KİM YAPTI BU EŞEK ŞAKASINI ?

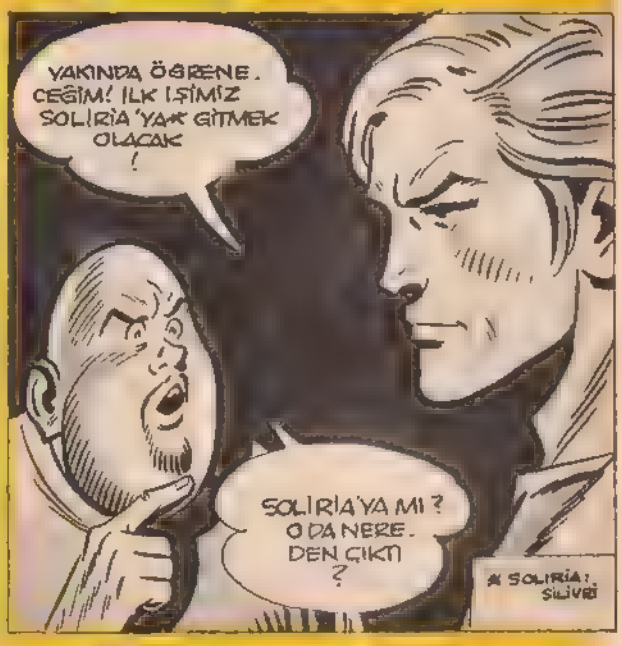
Fakat Bodak bu işin gerçekten şaka olmadığını anlamalıydı...

AH

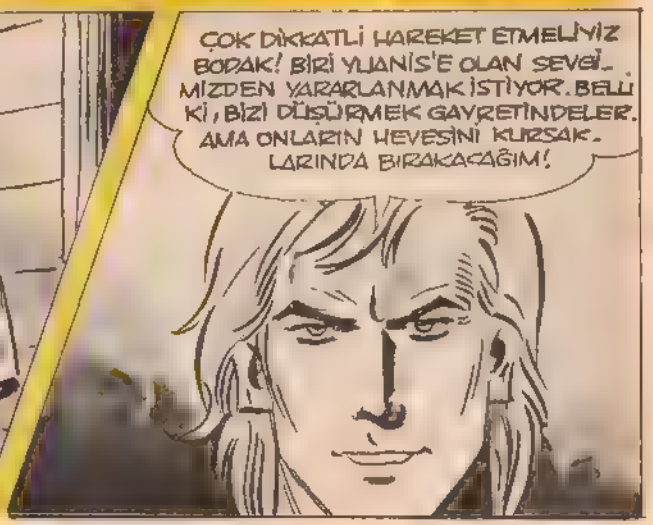
ŞİŞKONUN DA İŞİ TAMAM. ARTIK KİMSE SANA YARDIM EDEMEZ! GEL BAKALIM UFAK BİR YOLCULUK. GÜMÜŞ VAR!

Karlo, Yuanis'i atının önüne alıp hızla oradan uzaklaştı...

Karlo'nun ayrılışından epey sonra Bodak ayıldığında kar-şısında Tolga'yı görmüştü...
BEN NE BUDALA İMİŞİM! GÖZ GÖRE GÖRE YUANIS'İ ELİMDEN ALDILAR. KULÜBEDEN İÇERİ GİRER GİRMEZ ENSE KÖKÜME KUVVETLİ BİR DARBE İNİNCE FELEĞİMİ ŞAŞIRDIM. ONU KİM KAÇIR-MIŞ OLABİLİR ACABA?


YAKINDA ÖĞRENE-CEĞİM! İLK İŞİMİZ SOLİRİA'YA GİTMEK OLACAK!
SOLİRİA'YA MI? O DA NEREDEN ÇIKTI?
* SOLİRİA: SİLİVİ

ONU KAÇIRAN BİR DE NOT BIRAKMIŞ


ÇOK DİKKATLİ HAREKET ETMELİYİZ BODAK! BİRİ YUANIS'E OLAN SEVGİ-MİZDEN YARARLANMAK İSTİYOR. BELLİ Kİ, BİZİ DÜŞÜRMEK GAYRETİNDELER. AMA ONLARIN HEVESİNİ KURSAK-LARINDA BIRAKACAĞIM!

KARA MURAT Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

Hırsını biraz olsun hafifleten Vasilisya odayı terkederken zenciye seslendi.

EVİN CİVARINDAKİ NÖBETÇİLER DAHA DA FAZLA OLMALI!

YILLARDIR SARAYDA PARA VEREREK BEŞLEDİĞİM BÜTÜN ADAMLARI BURAYA ÇAĞIR KARLO! NE KADAR ÇOK ADAMIMIZ OLURSA O KADAR KUVVETLİ OLURUZ!

Tolga hiç vakit kaybetmeden, yanına Bodak'ı alarak Soliria'ya doğru at koşturmaya başlamıştı bile.

Yol boyunca hiç konuşmadı. Soliria'ya biran önce varması gerekiyordu. Yoksa Yuanis'in başı derde girebilirdi.

Kağıtta belirtilen yere varmışlardı. Tolga atının dizginlerini çekti...

İŞTE, BU EV OLMALI. KAPIDA SİLAHLI BİR NÖBETÇİ VAR. YUANİS İÇERDE Mİ ACABA?

ATLARI BURADA BİR YERE GİZLEYİP EVE YAKLAŞALIM. BİZİ GÖRMEMELERİ GEREK BODAK!

KARA MURAT

Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

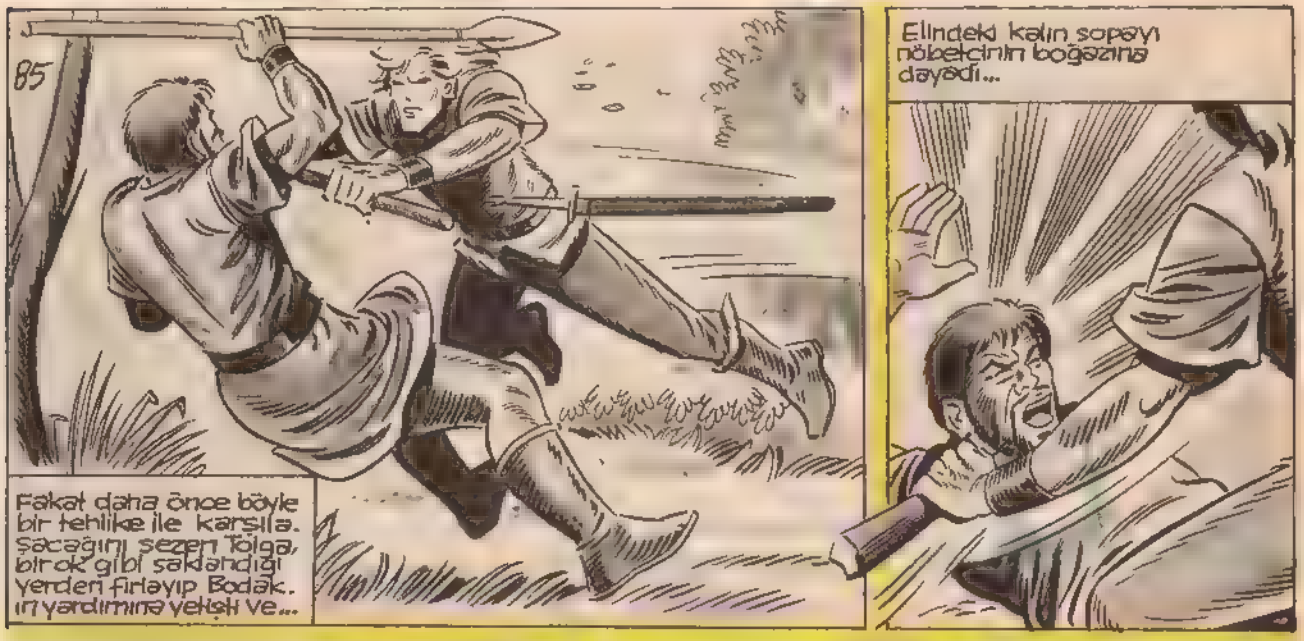
Tolga ile Bodak kalın yapraklı otla-
rın arasından gizlenerek
ilerlediler.
83
EVİN İÇİNDE HİÇBİR HAREKET YOK. FAKAT YUANİS'İN İÇERDE OLDUĞU GERÇEK.
EYVAH! KORKTUĞUM BAŞIMA GELDİ TOLGA! BU NÖBETÇİ ZİNDANDAKİ GARDİYANLARDAN BİRİ!
ZİNDANDAKİ GARDİYANLARDAN BİRİ Mİ, YOKSA BU İŞ VASİLİSYA'NIN BİR OYUNU OLMAŞIN? BUNU MUTLAKA ÖĞRENMELİ!
BİLMİYORUM AMA BU HERİFİN ZİNDANDAKİ GARDİYANLARDAN OLDUĞUNA EMİNİM!
BUNLARIN PARA İÇİN YAPMAYACAĞI ŞEY YOKTUR. BİR PLÂNIM VAR...
SARAYDA ÇALIŞIRKEN BİRİKTİRDİĞİM BEŞ ALTINIM VARDI O ALTINLAR BU HERİFİ BÜLBÜL GİBİ KONUŞTURUR. BAK GÖR!
Az sonra...
VAY CANINA! BİR ALTIN... BURAYA NEREDEN GELMİŞ OLABİLİR?!
NEREDEN GELDİYSE GELDİ. BU BENİ İLGİLENDİRMEZ!

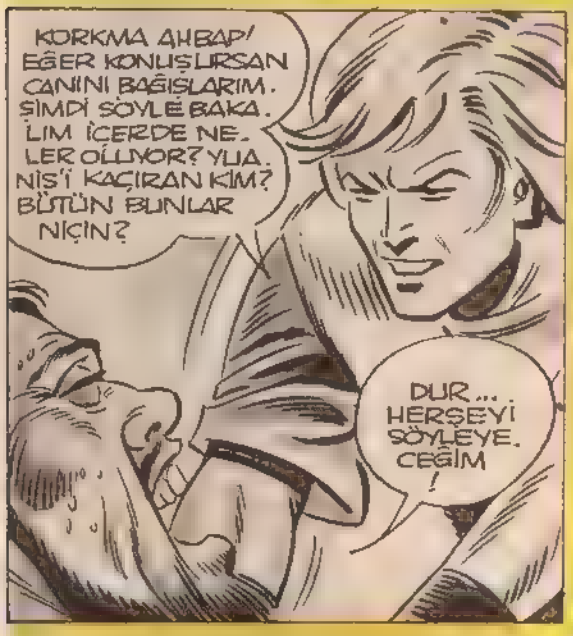
DEVAMI HAFTAYA

Uzun Kılıçlı Kahramanın

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

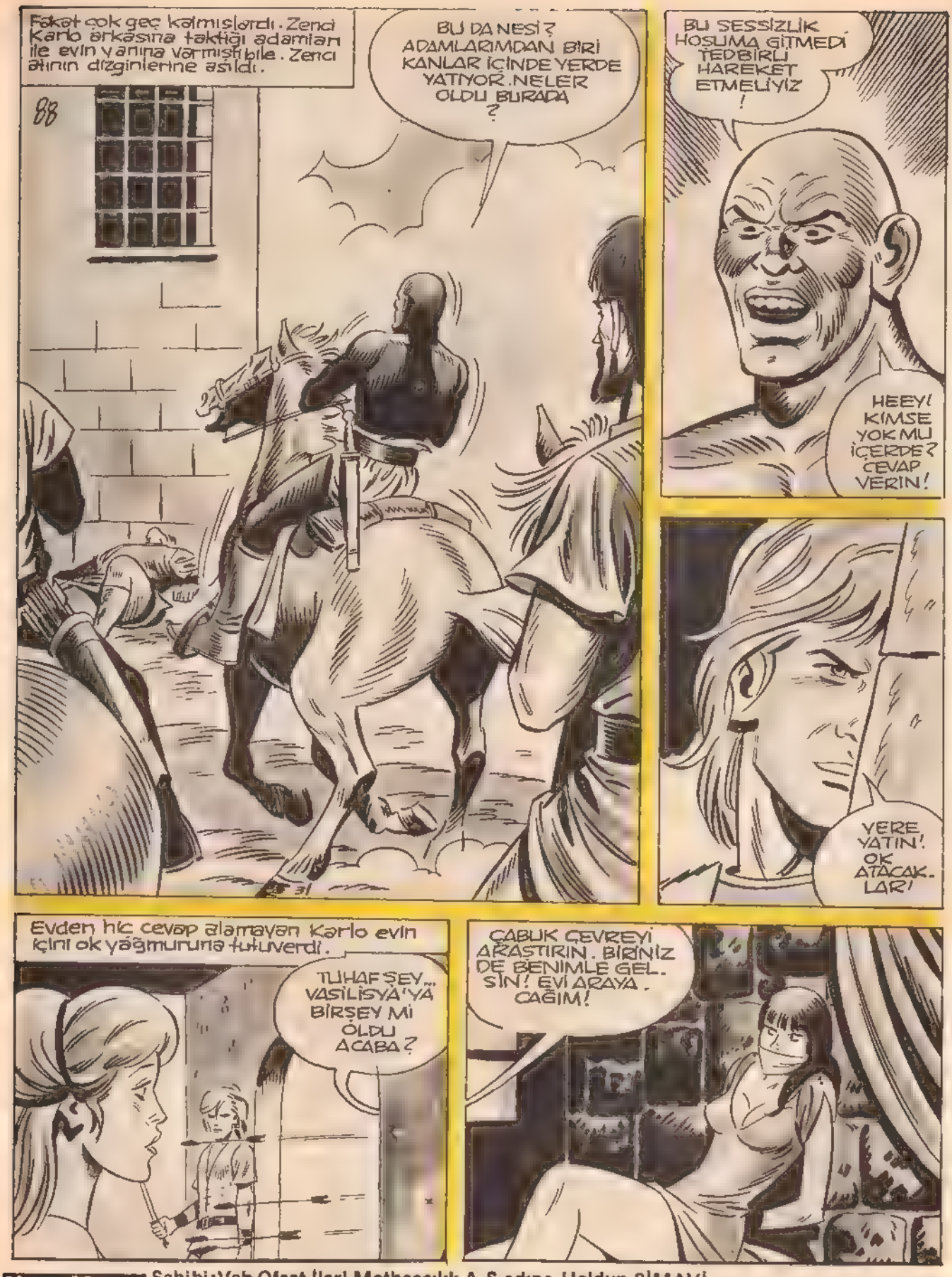
KUBİLAY'ın OĞLU





Kılıcını kınından sıyırıp eve doğru şimşek hızıyla atıldı...
O anda kapıda bir nöbetçi daha belirmişti. Tolga yeni kuvvetler gelmeden işini bitirmek istiyordu.
Nöbetçi neye uğradığını anlayamadan kanlar içinde yere serildi.
Merdivenlerden fırlayıp hızla içeri daldı.
BU İKİ!
Abdullah Turhan
SAVULUN ÇAKALLAR! İŞTE MERAKLA BEKLEDİĞİNİZ TOLGA GELDİ!
Tolga bir anda üçüncü gardiyanı da yere sermişti...

87
Diğer bir oda. da bütün bu olanları izle. yen Vasilisya çarestadı.
YUANİS'İ KURTARMAYA GELDİ. KARLO YENİ KUVVETLERLE GE. LENE KADAR ONU OYALAMALIYIM. YUA. NİS'İ KALKAN OLA. RAK KULLANABİLİRİM.
Vasilisya, Yuanisi Tolga'ya karşı koz olarak kullan. mak için harekete geçmişti ki..
AY!
KORKMA VASİLİSYA HAZ. IRETLERİ... SİZE BİRŞEY YAPACAK DEĞİLİM. OTUR ŞURAYA BAKALIM!
Vasilisya pencereden, zenci Karlo'nun yeni kuvvetlerle geldiğini görünce birden ürkti.
SAKIN ONLARA SES. LENEYİM DEME YİN! YOKSA ŞU KILICI O GÜZEL VÜCUDUNUZA SOK.. MAK ZORUNDA KALACAĞIM!
Tolga son gardiya. nda hak. lamış.
ÇABUK TOLGA BURADAN HEMEN GİTMELİYİZ! DİĞER. LERİ NEREDE İSE BURAYA GELİRLER...

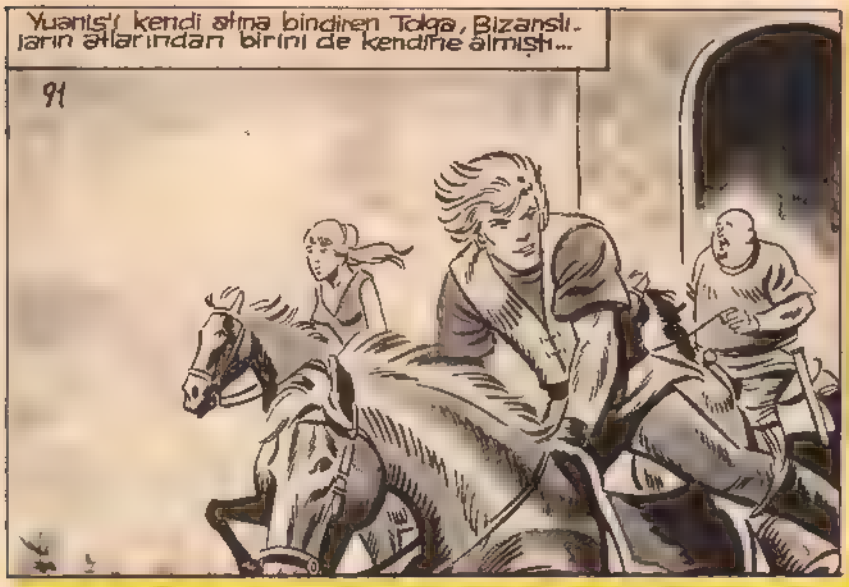


KARA MURAT Sahibi:Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü:Kemal KINACI,İdare:Alayköşkü, Eryılmaz Sok.Cağaloğlu-İSTANBUL

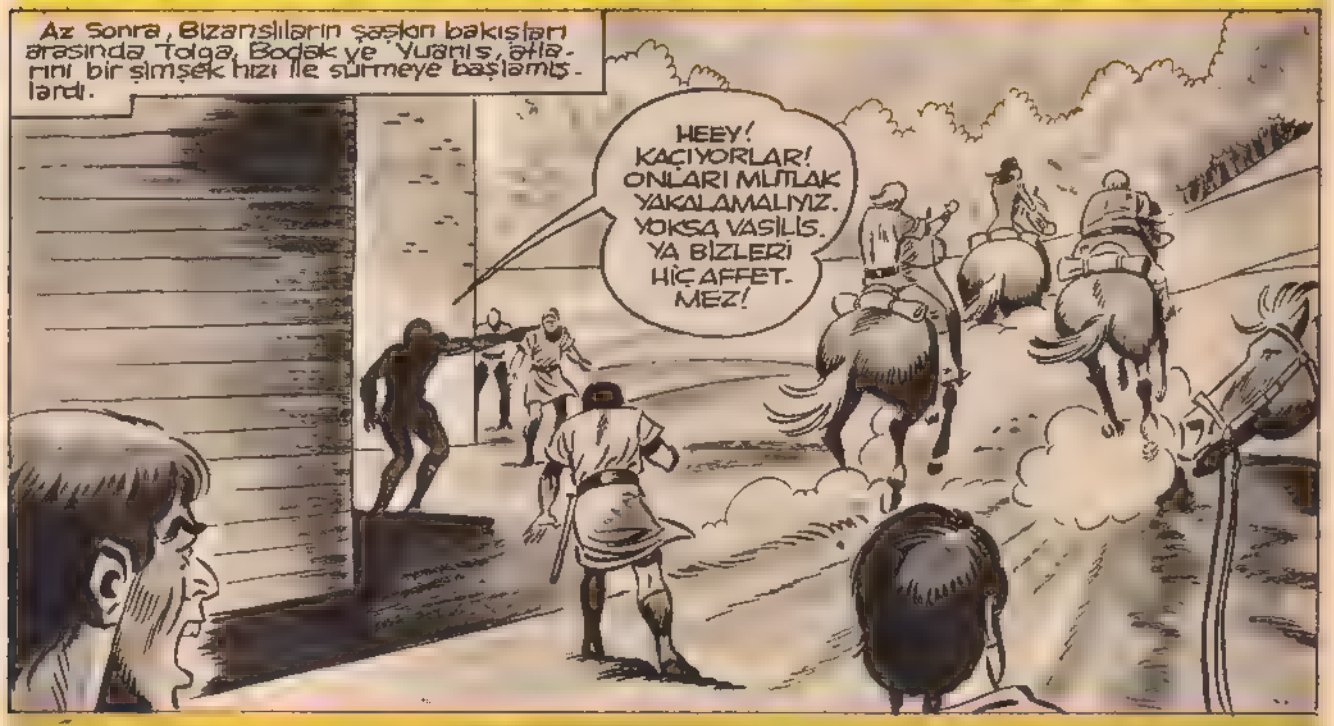
KARA MURAT
Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

Zenci Vasilisyayı iplerden kurtarmak için harekete geçtiği an...
90
KARLO! KAÇIYOR-LAR!
ADAMLARIM BENİ ÇAĞIRIYOR! DİŞARDA NELER OLUYOR
Karlo acele ile Vasilisyanın iplerini çözünce İren bağırmaya başladı.
TOLGA DENEN O TÜRKLE KIZ, ARKA TARAFTAN KAÇIYORLAR! ÇABUK ONLARA ENGEL OLUN!
Vasilisya İren evin arka tarafına bakan pencereye koşup...
İŞTE! ATLARI GETİRİYOR! ÖLDÜRÜN ONU! GEBERTİN!
Abdullah Turhal

Yuanis'i kendi atına bindiren Tolga, Bizanslıların atlarından birini de kendine almıştı...



Az sonra, Bizanslıların şaşkın bakışları arasında Tolga, Bodak'ye Yuanis, atlarını bir şimşek hızı ile sürmeye başlamışlardı.



Önde Karlo olduğu halde Vasilisyanın güçlü adamları atlarını peşlerinden deli gibi sürmeye başlamışlardı.

DEVAMI HAFTAYA

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KUBİLAY'ın OĞLU

93

O anda takipçilerden biri okunu nice nişan. layıp bıraktı...

HAYAKSIZLIK! OK ATIN KABA ETİNE SAPLANDI. BU VAZİYETTE ONLARLA SAVA. ŞAMAM!

GAYRET! KAYALIKLARA AZ BİR YOLUMUZ KALDI!

Gerçekten az sonra kayalıklara ulaşmış - lardı. Tolga atının dizginlerini sağa doğ - ru çekip onlardan ayrıldı...

Yuanis ile Bodak ar- kalarına bile bakma- dan yollarına devam ediyorlardı...

Abdullah Turanlı

Tolga, yaralıları ile birlikte kayaların arkasına saklanıp beklemeye başla. mıştı.

AZ SONRA MEYDANA ÇIKARLAR.

TAM ZAMANI! HAYDİ BAKALIM: SENDEN SON İSTEDİĞİM ŞEY BU!

Tolga atı, kayalıkları henüz dönen Vasiltsyanın adamlarının üzerine doğru bir şimşek hızı ile sürdü. Ortalık bir anda at kişnemeleri ve küfür. lerle doldu. Bizanslılar böyle bir hücumu bekle - miyordu. Tolga daha önce tedbirini alıp kendini attan aşağı bırakmıştı.

...ve hemen kılıcına sarıldı. Zenci Karlo atını ona doğru sürmekte idi...

95

SENİ GEBERTECEĞİM! KELLENİ VASİLİSYAMA GETİRİRKEN DE BÜYÜK BİR HAZ DUYACAĞIM!

SEN HAZIRIM! HAYDİ!..

Karlo'nun enli kılıcı hızla indi. Tolga yana kaçıp bu hamleyi kılıcı ile karşıladı...

...ve bir ceylan çevikliği ile zencinin atına sıçradı. Karlo çok şaşırmıştı. Tolga henüz dengesini sağlayamamıştı...

Zenci bunu fırsat bilip dirseği ile Tolga'nın böğrüne kuvvetli bir darbe indirdi...

KARA MURAT Sahibi:Veb Ofset Ileri Matbaacılık A.Ş.adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü:Kemal KINACI,İdare:Alayköşkü, Eryılmaz Sok.Cağaloğlu-İSTANBUL

Başı sert kayaya çarpan Tolga, şiddetli yere serilip kaldı...

96

BU İŞİN BU KADAR KOLAY OLACAĞINI HİÇ SANMAZDIM. VASİLİSYA BU İŞE ÇOK SEVİNECEK!

Tolga'nın ellerini birbirine bağlayıp atlardan birinin sırtına yerleştiren Karlo-

- için için pek seviniyordu. Yuanis kaçmayı başarmıştı ama Vasilisya için mühim olan bu delikanlıydı.

AFERİN KARLO. ONU YAKALAMAKLA VASİLİS. YANI BİR KERE DAHA KAZANDIN!

ADAMLARI BURAYA ÇAĞIR!

Vasilisyanın evine vardıklarında İrenin az önceki kızgınlığından eser kalmamıştı. Sarayda koynuna alıp denize attırdığı Tolga karşısında bağlı duruyordu

Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

Az sonra, Vasilisyanın güçlü adamları Tolga'nın etrafını çevirmişlerdi. Hepsi yumruk. larını sıkmış, büyük bir iştahla ona bakıyorlardı...

Vasilisya yavaş yavaş Tolga'nın yanına yaklaştı Sarayda çok erkeği yatağına almıştı. Ama hiç birinden, bu Türklerden aldığı zevki almamıştı. Bunun için de onun yaşamasını istiyordu şu anda. Ama Abaka'yı kaçırıp saraydaki entrika. larını meydana vurmasını bir türlü unutamıyordu..

VASİLİSYA HAZRETLERİ NEYİ DÜŞÜNÜ-YORLAR ACABA? YOKSA BANA VE-RECEKLERİ CEZAYI MI? HER CEZAYA RA-ZIYIM! YALNIZ...

... BANA BERABER YATMA TEKLİFİNDE BULUNMAYIN!

ÇÜNKÜ DİŞİLİĞİNİZDEN HİÇ HOŞLANMA-DIM VASİLİSYA

ŞRAK

DİLİNİN CEZASINI ÇOK PAHALI ÖDETECEĞİM SANA! KARLO BAŞLA

Zenci Vasilisyanın bu emrini bekliyordu. İri yumruğunu Tolga'nın karın boşluğuna var gücü ile indirdi...

98

Ve hemen arkasından ikinci yumruğunu çenesine patlattı.

Adamlardan biri onu uzun saçlarından yakalayıp geriye doğru çekti...

... bir diğeri de müdafaasız suratına yumruğunu indirdi...

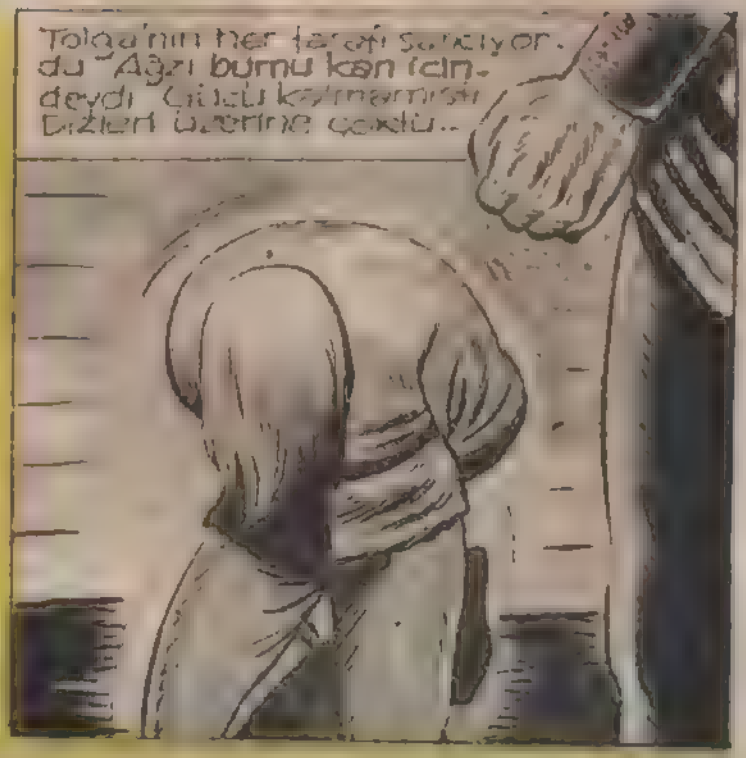
BAYILTANA KADAR DÖVÜN ONU! ŞİMDİLİK ÖLMESİNİ İSTEMİYORUM!

DEVAMI AFTAYA

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KUBİLAY'ın OĞLU



100

Karlo İren'in demek iste. diğini anla - mıştı. Adam. larına dönüp.

ÇABUK DIŞARI ÇIKIN! ATLARINIZA BİNİP HAZIR OLUN !

Tolga'nın elini çözüp dışarı çıkardılar. Ayakta zor dura. biliyordu. Etrafında Vasilis. yanın adamları, ellerinde mızraklarla atları üzerinde duruyorlardı...

BU DEFA İŞİN ÇOK ZOR TOLGA. VASİLİSYADAN MÜKAFAT ALMAK İÇİN BUNLAR BABALARINI BİLE ÖLDÜRÜR. LER!

SU, BİRAZ OLSUN RAHATLATTI BENİ... ŞURADAKİ ÇALILIKLA. RA KADAR BİR KOŞABİLSEM...

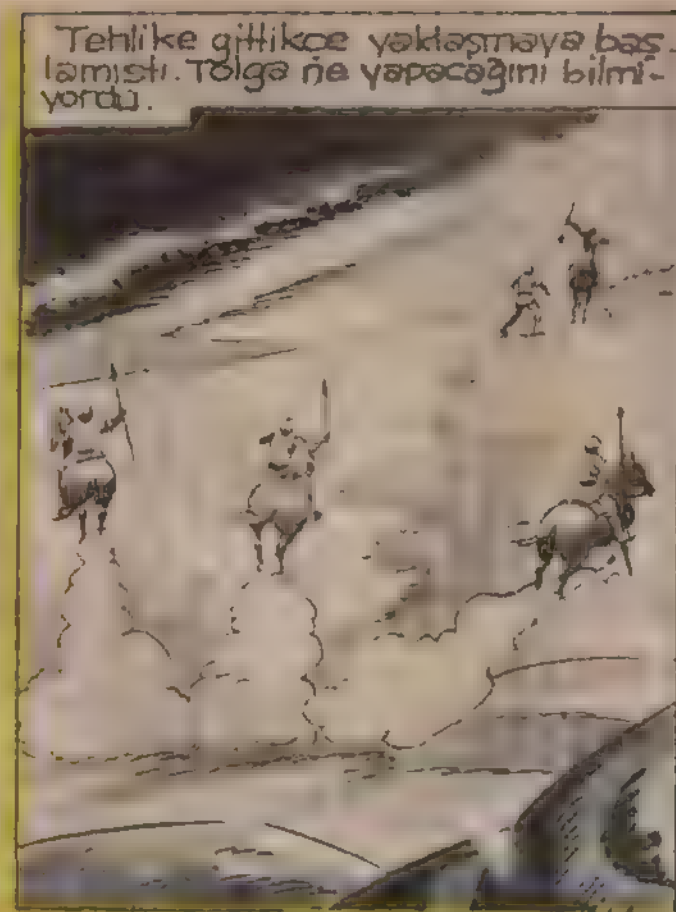
Tolga ani bir kararla çalılıklara doğru koşmaya başladı..

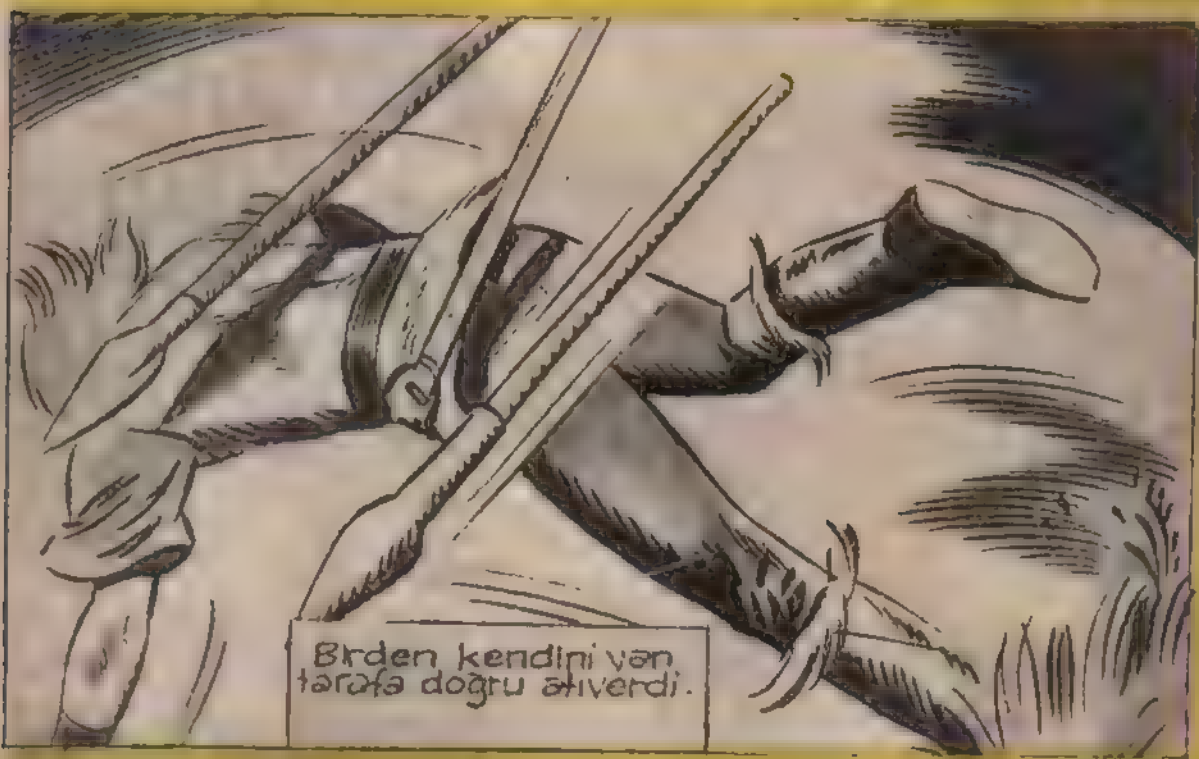
BİR DENEMEYE DEĞER. GAYRET TOLGA !

Fakat...

BİR TUZAK ZENCİ ÇALI. LIKLARA GİZLENMİŞ

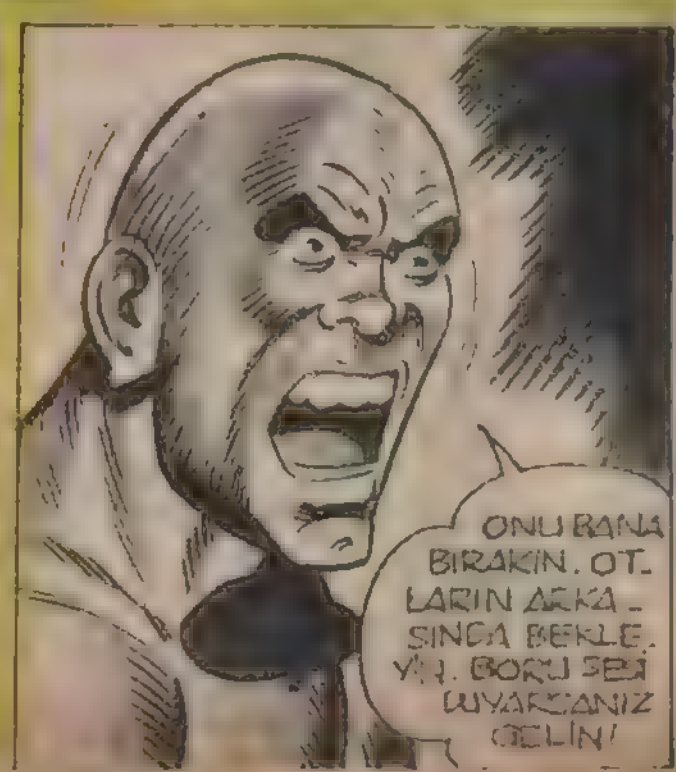
101
Tolga iki ateş arasında kalmıştı. Arkasında dörtnal at koşturan Vasilisyanın adamları, önünde ise, elinde mızrağı ile zenci karlo tehlikesi vardı.


Tehlike gittikçe yaklaşmaya başlamıştı. Tolga ne yapacağını bilmiyordu.


Birden kendini yan tarafa doğru atıverdi.

...ve hızla koşmaya başladı. Ölüm her an peşindeydi...

OTLARIN ARASINA DALDI. AKLINCA ELİMDEN KURTULACAĞINI SANIYOR


ONU BANA BIRAKIN. OTLARIN ARKASINDA BEKLEYİN. BORU SESİ DUYARSANIZ GELİN!

HAVA NEREDE İSE KARARACAK. PEK KARANLIĞA KALMADAN İŞİMİ BİTİR. MELİYİM

102

Zenci elindeki mızrağı atların arasına sokup çıkarmaya başladı Tolga'nın elinden kurtulması imkânsız dı.

O anda Zenci Karlo hiç ümit etmediği bir şeyle karşılaştı. Atlar arasından çıkan bir el mızrağın ucuna yapıştı. Karlo mızrağı kurtarmak için çekmeye başlayınca...

Tolga bir ok gibi fırlayıp Karlo'nun sırtına iki elini kenetledi...

... onu atından aşağı aliverdi...

KARA MURAT Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

Karlo için yapacak tek şey kalmıştı. Eldi belindeki kamasına gönderdi...

103

... kabzasından yakalayıp çekti çıkardı. Fakat Tolga anında onun bileğini yakalayıp sıkmaya başladı...

ARTIK YAPACAK KALLEŞLİĞİN KALMADI. SİMDİ BANA YAPTIKLARININ CEZASINI VERECEKSİN. SENİ DOĞDUĞUNA PİŞMAN EDECEĞİM...

Tolga, zencinin yere düşürdüğü bıçağını yakaladığı gibi havaya kaldırdı...

HAYIR! YAPMA! ACI BANA! YALVARIRIM BAĞIŞLA BENİ! KULUN OLAYIM

SENİN O PİS KANINLA ELLERİMİ KİRLETMEK İSTEMEM! SANA ÖYLE BİR CEZA VERECEĞİM Kİ KALK AYAĞA.. DEDİKLERİMİ YAP!...

Karlo'nun adamları dörtlerin çevresinde beklerken, iyice kararan havayı bir boru sesi yırtarak dağıldı.

TUUUUUUUUUUU

KARLO'NUN İŞARETİ!

KARA MURAT 7

Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

OKLARINIZI HAZIRLA-YIN! GÖRÜR GÖRMEZ SALIN OKLARI!

104

Az sonra okların arasından bir kurşun berdi...

İSTE O!

DURUN!

BİZE BİRŞEYLER SÖYLEMEK İSTİYOR. TESLİM OLACAK GALİBA.. AMA VASİLİSYA ÖLÜ İSTİYOR. SALIN OKLARINIZI!

Bir anda yaylardan fırlayan oklar, vınlayarak hedefe doğru kayıp gitti...

105

VURDUK ONU ARKADAŞLAR!

İLKÖNCE BENİM OKUM SIRTINA SAPLANDI VASİLİSYA BENİ MÜKAFATLANDIRACAK

Vasilisya'nın adamları sevinç çığlıkları atarak atlarını vurdukları adamın yanına sürdüler...

Tolga diye vurdukları adam, Zenci Karlo'dan başkası değildi...

BUDALALAR!

Fakat en önde ki atlı, gördüğü manzara karşısında hayretten nerede ise küçük dilini yutacaktı.

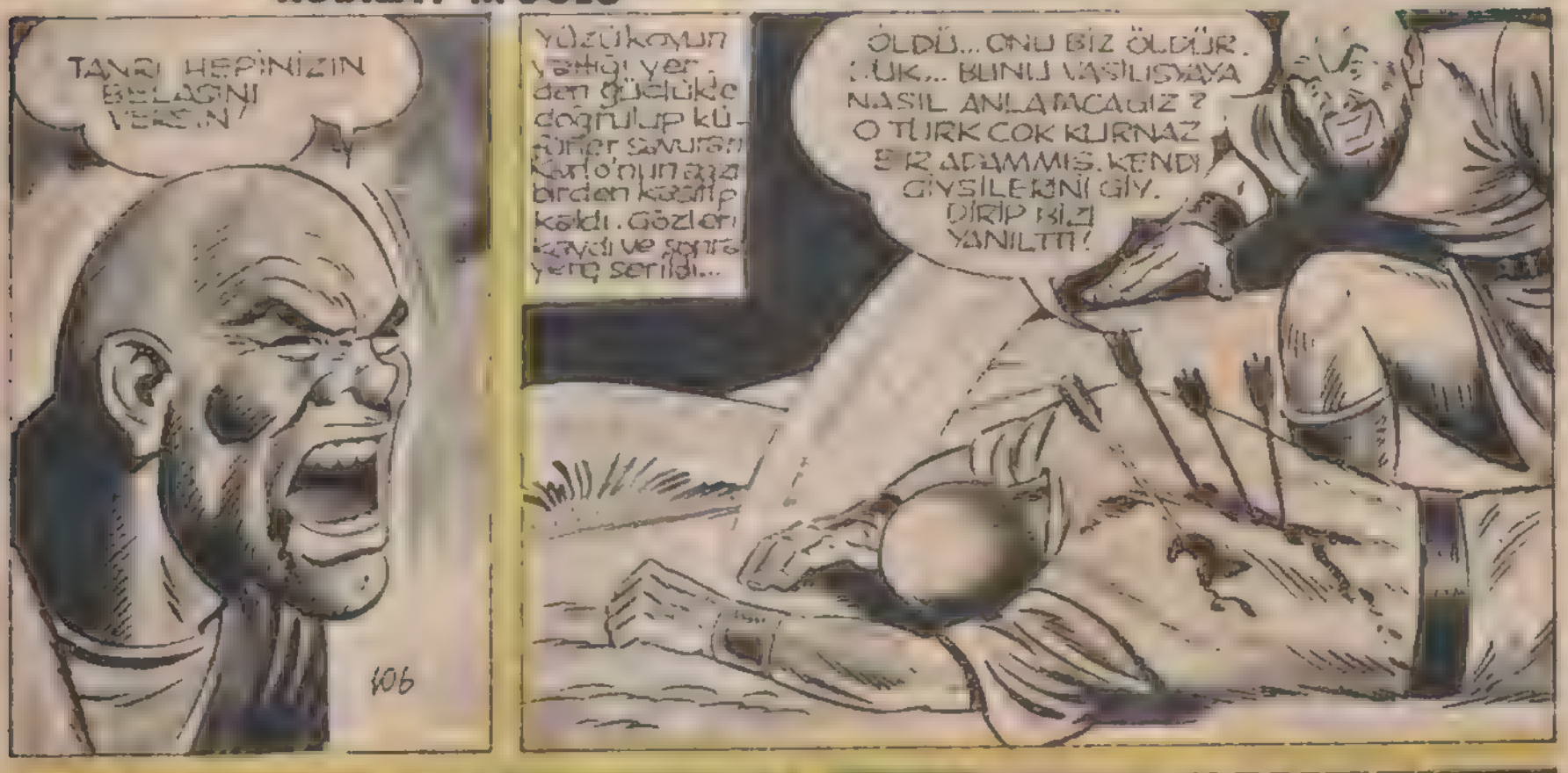
FAKAT... HAYIR... BU OLAMAZ. TANRIM YOKSA BİR RÜYA MI GÖRÜYORUM ?!

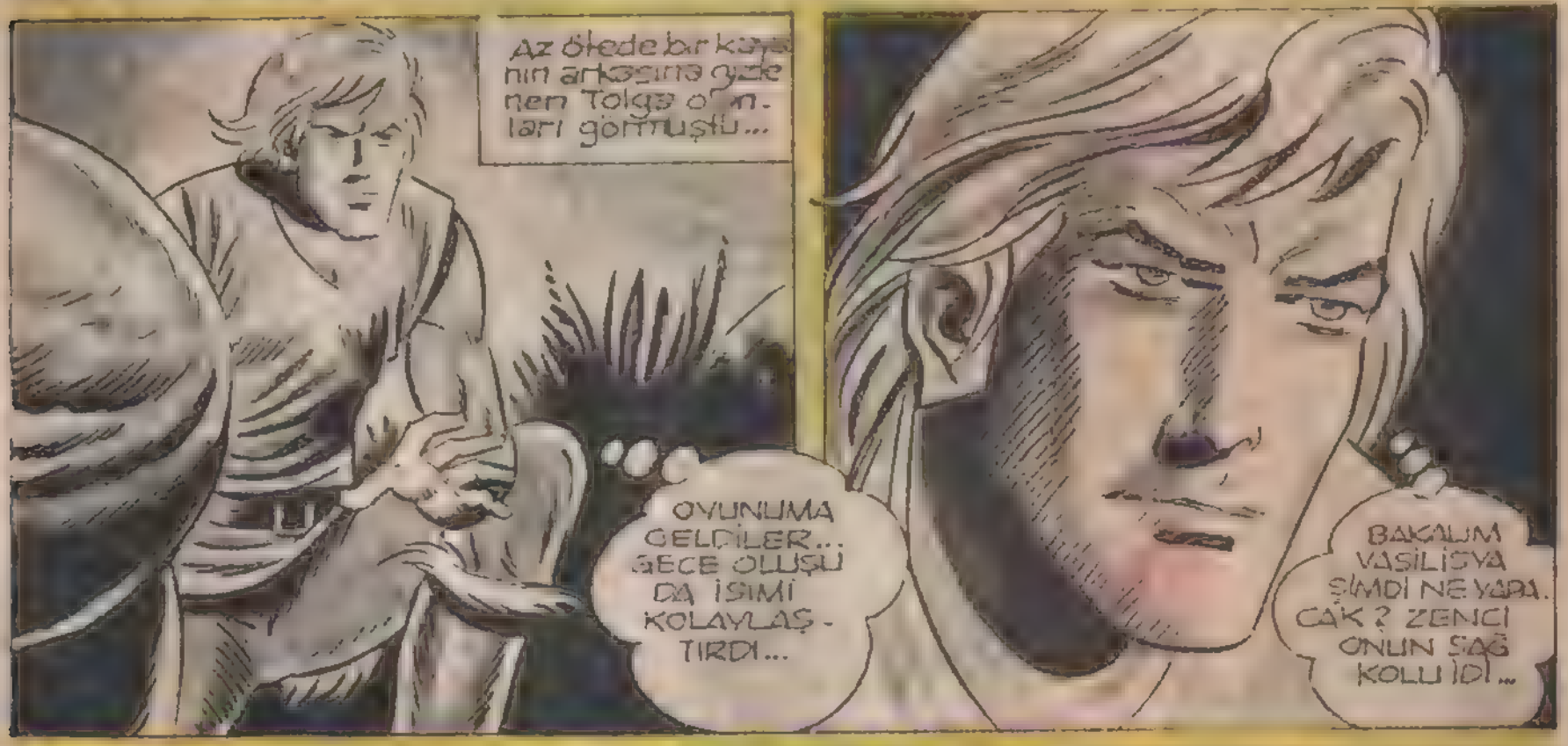
DEVAMI HAFTAYA

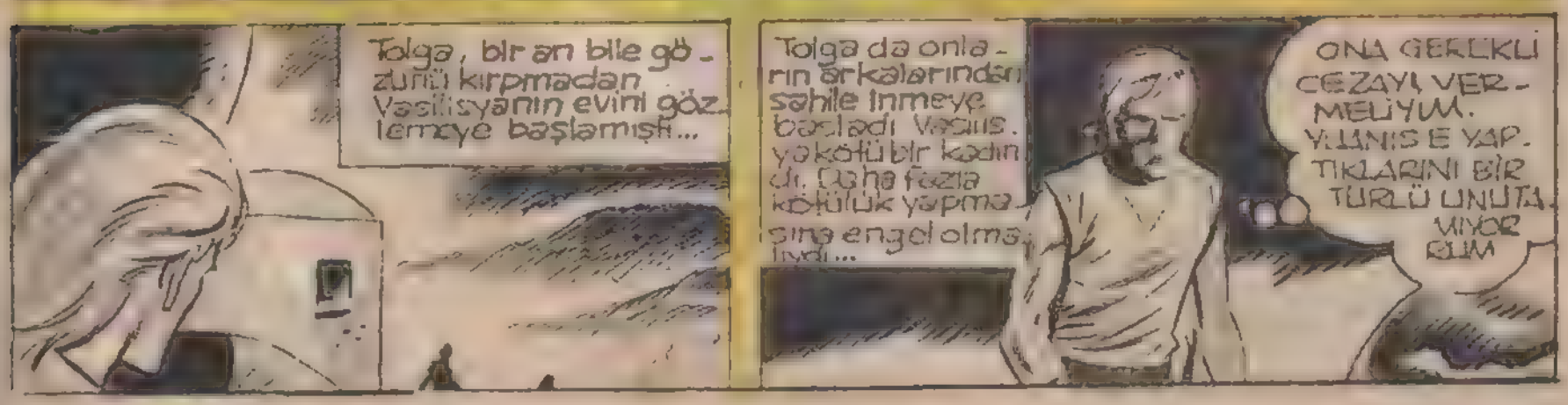
Uzun Kılıçlı Kahramanın

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KUBİLAY'ın OĞLU







Tolga'nın Vasilisya'ya duyduğu kin gittikçe artıyor, içini tarifi imkânsız bir hırs kaplıyordu. Neden sonra Vasilisya ve adamları sahildeki iskeleye vardılar. orada bir yelkenli onları bekliyordu..

107

BUNU HİÇ DÜŞÜNMEMİŞTİM. VASİLİSYA HERŞEYİ İYİ HESAPLAMIŞ.. ŞİMDİ DE GEMİYE BİNİP KAÇMAK İSTİYOR...

AMA ONA ENGEL OLACAĞIM !.. HER NE PAHASINA OLURSA OLSUN !

Tolga, ani bir kararla kayalardan aşağı atlayarak sahile vardı. Hiç kaybedecek vakti yoktu...

.. ve sonunda kendini suya bırakıp...

.. denizin dibinde yüzmeye başladı...

Şuyun yüzüne çıktığında gemiye olduk-ça yaklaşmıştı...

SESSİZCE YÜZÜP GEMİYE ÇIKMALIYIM...

Az sonra Vasilisya İren ve adamlarını taşıyan gemi, yelken açarak karanlık suların üzerinde nazlı nazlı ilerlemeye başlamıştı...

Bütün gün yorgun düşen Vasilisya, dinlenmek için kamarasına çekilmişti. Güvertedeki adamlar, geminin önündeki karaltıyı farketmemişlerdi.

OLDUKÇA KALABALIKLAR.. ÖN TARAFTA YALNIZ DÜMENCİ VAR!

ÖNCE ONU HAKLAMALIYIM...

Tolga karanlığın yardımı ile hiç görünmeden geminin ön tarafına çıkar çıkmaz saldırıya geçti...

AH

HEEY! NE OLUYOR ORADA ?

Tolga dümenciyi bayıttıktan sonra, hiç beklemeden ikinci bir saldırıya geçti. Adam suratına kuvvetli bir taban yiyince feleğini şaşırdı. Sırtüstü yere yığılıp kaldı...

FAZLA MERAK İNSANIN BASINA BAZEN DERT AÇAR AHBAP. İŞTE BÖYLE !

Talga ilk anda iki kişiyi bayıltmıştı. Ayaklarını gererek diğerlerinin saldırısını beklemeye başladı.

109

En öndekinin kılıç tutan elini havada yakaladı. Sonra adamı kendine doğru çekti...

...ve arkadaşlarının üzerine olanca kuvvetiyle savurdu..

....onu bir kaya parçası gibi havaya kaldırdı...

Silahına sarıl. manın zamanı gelmişti. Uzun kılıcını kının. dan sıyırıp çıkardı.

GELİN BAKALIM KOCA BEBEKLER. SİZE VERECEK UZUN VE KESKİN OYUNCAĞIM VAR!

Aynı anda güvercinlerin gürültüleri. le uyanan Vasi.ş.ye merak ve korku içerisinde la. mbasından sarı fırlamıştı.

KARA MURAT Sahibi:Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü:Kemal KINACI,İdare:Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

Müthiş Türk, elindeki uzun kılıcını havada kavisler çizdirerek durmadan adam, larının üzerine savuruyordu. Güverte'nin tahta döşemeleri Bizanslıların parça, lanmış vücutlarından akan kanlarla kırmızıya boyan, mıştı.

110

Tolga'nın bu amansız kavgası, gemide kalan üç Bizanslıyı yıldırmaya yetti.

BU HERİF SEY TANİN'TA KENDİSİ!

'MPARA - TORUMU - ZUN TÜRK LERDEN KOLKMASININ NEDENİNİ ŞİMDİ ANLIYO. RUM!

Vasilisa'nın da içini bir korku dalgası kapla, mıştı. Sen bir ümitle sağ kalan üç adamına bağırdı...

GEBERTİN ONU BURDA. LALAR! O DA SİZİN GİBİ BİR İNSAN! Ö. DÜRÜN!

SENİN YÜZÜNDEN ÇOK KAN DÖKÜLDÜ VASİLİSYA!

BU KADAR KANIN HESABINI VERECEKSİN! ARTIK KİMSEYE KÖTÜLÜK YAPAMAYACAK, SIN!

KARA MURAT

Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

Tolga kılıcını yelkeni tutan halatın tam dibine hızla indirdi.

Yelkenin kopan ucu havada sallanmaya başlamıştı. Gemi yön değiştirdi. Tolga ne yapmak istiyordu?

ARTIK ELİMDESİN VASİLİSYA HAZRETLERİ! SENİ KURTARACAKADAMIN BİR KALMADI SÖYLE ONLARA GEMİYİ TERKETSİNLER!

SİZE EMREDİYORUM! GEBERTİN ŞU SOYSUZLU! PARÇALAYIN!

Vasilisya'nın sağ kalan üç adamı çaresizlik içerisindeydiler. Saldırırlarsa de, ceklerini biliyorlardı...

Talaa için de onlar rakipmiş gibi bir meselesiydi. Onlar emir kulluğuydu. Bu emri veren susturmaktan çekinmiyordu. Kılıcını dişleri arasına kenetleyip yalçın bir uçurumu yola doğru gel...

... ve adamların üzerinden geçip...

112

NE YAPIYOR BU ADAM ?

EVET BU ADAM BİR ŞEYTAN !

... Vasilisya'nın önüne kendini bıraktı...

Vasilisya da bu olanlara çok şaşırmıştı. Ne yapacağını bilemiyordu. Çaresizdi.

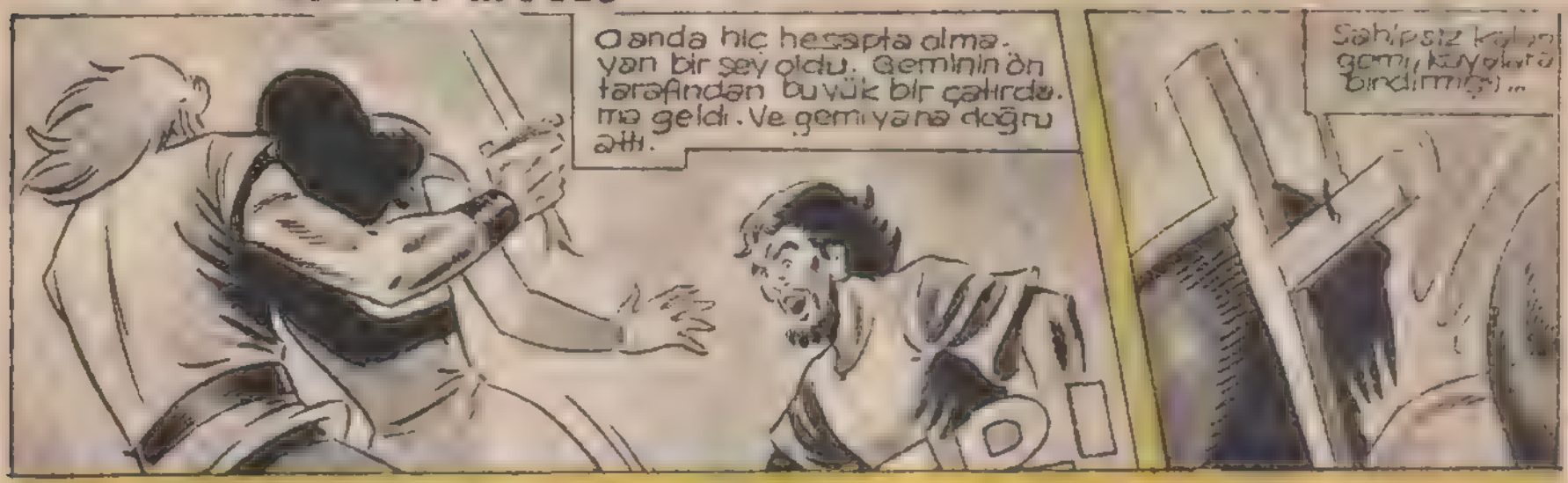
SÖYLE ONLARA GEMİYİ TERKETSİNLER! ONLARLA ALIP VERECEĞİMİZ YOK !

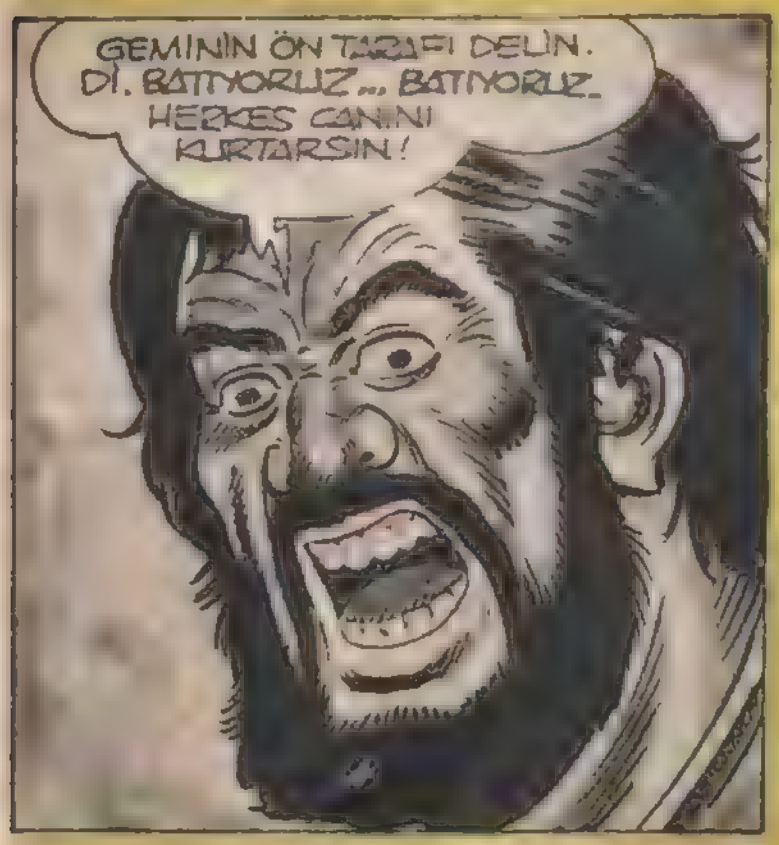
DEVAMI HAFTAYA

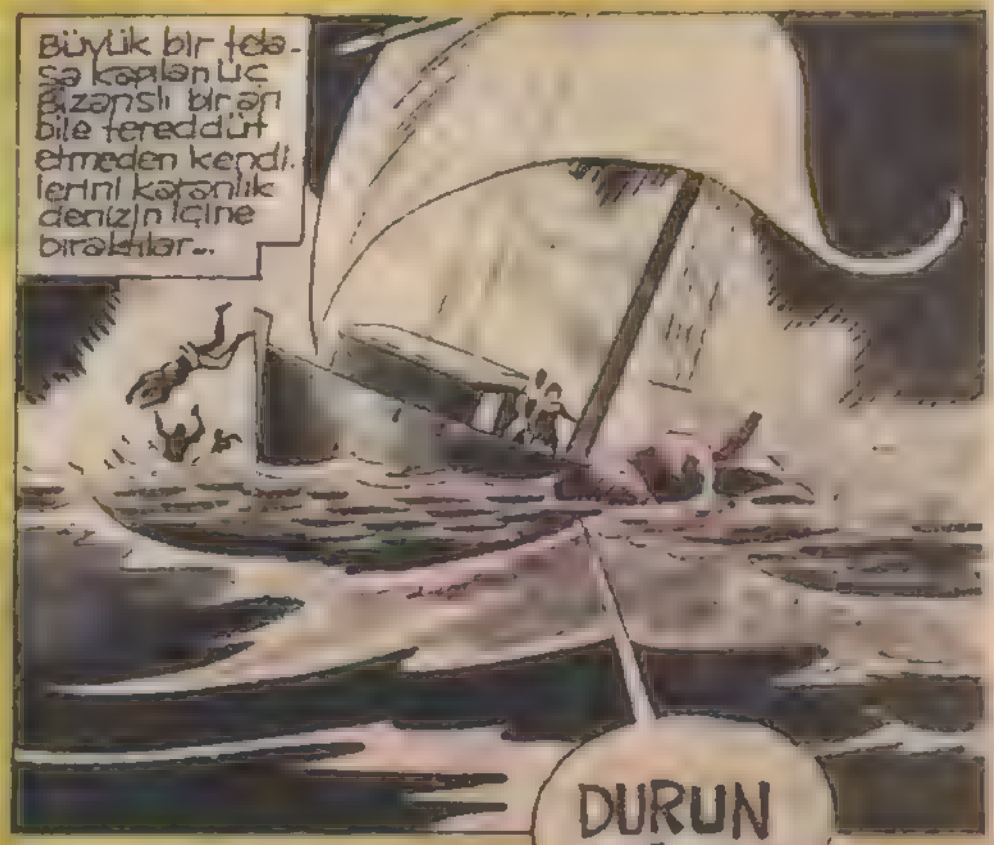
Uzun Kılıçlı Kahraman

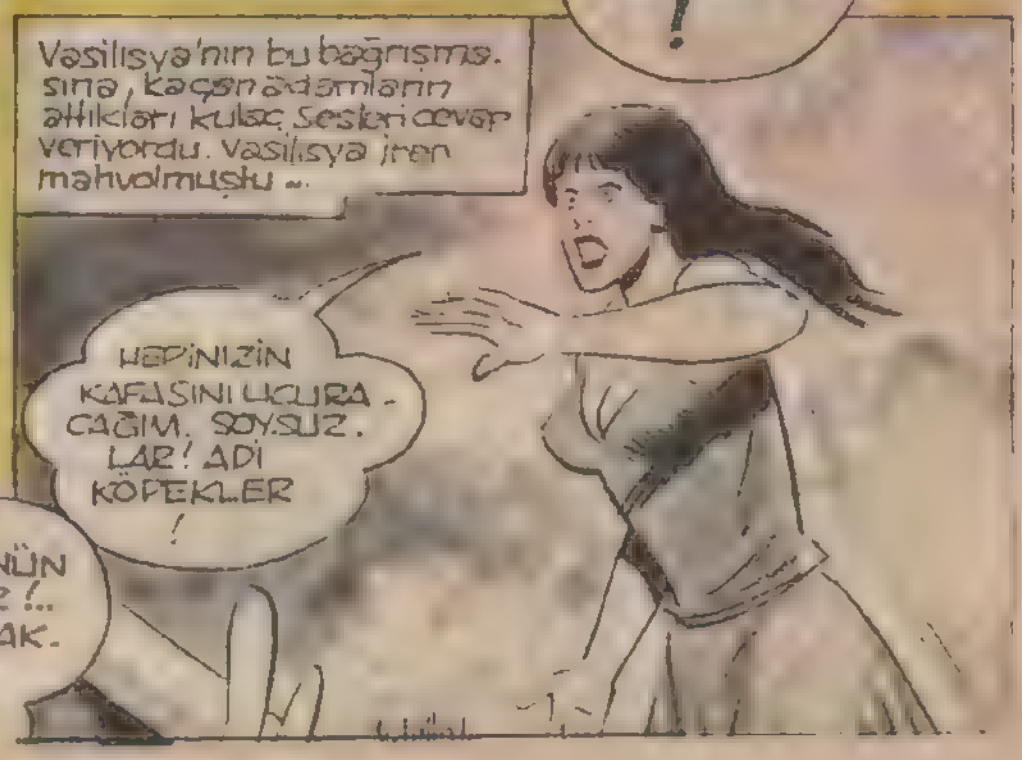
Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KUBİLAY'ın OĞLU









ALLAH HEPİNİZİN BELASINI VERSİN! BİR GÜN BU YAPTIKLARINIZA PİŞMAN OLACAKSINIZ!

114

HEEY! GEL BURAYA. GEMİ NEREDE İSE BATACAK. BURAYI TERKETMELİYİZ!

DEMEK BENİ DÜŞÜNEBİLİYORSUN. ÖLÜMÜM SENİ SEVİNDİRİR SANIYORDUM

SEN BANA CANLI LÂZIMSIN. CEZANI BAŞKALARINA BIRAKACAĞIM!

BUDALA! SANA TESLİM OLMAYACAĞIM!

KENDİNİ NE SANIYORSUN? YOK. SA, İSTEDİĞİN AN KANATLANIP UÇAN BİR MELEK Mİ?

SANA TESLİM OLMAYACAĞIM!

İREN'İN SUYA ATLAMASI İLE BATIP ÇIKMASI BİR OLDU. KENDİNİ ÖLÜME TERKETMİŞTİ AMA HAYAT ÇOK GÜZELDİ...

VASİLİSYA'YI ÖLÜMDEN KURTARACAĞIM HİÇ AKLIMA GELMEZDİ

Akıntı, İren'i oldukça uzağa götürmüştü. Tolga peşpeşe attığı kulaçlarla...

...Ona yaklaşıp başını havaya kaldırdı...

ÇOK SU YUTMUŞ... BİRAZ DAHA GECİKSEY. DİM KENDİSİ İÇİN HİÇ DE İYİ OLMAYACAKTI...

Büyük bir gayret sarfederek Vasilisya'yı sahile kadar taşıyan Tolga'nın da ayakta kalacak gücü kalmamıştı...

Vasilisya bayılmıştı. Tolga, onun güzel yüzünü seyretmekten kendini alıkoyamadı. Bu kadar güzel bir kadın nasıl böyle hain olabiliyordu...

Neden sonra, gözlerini yüzünden ayırıp kusursuz vücuduna doğru kaydırdı. Birden kaşları çatıldı...

BACAĞINI YARALAMIŞ. HERHALDE KAYALARDAN BİRİ SIYIRMIŞ. ŞU ANDA VASİLİSYA'YA CEZA DEĞİL, İYİ BİR BAKIM GEREK...

Tolga, çevreden topladığı
çalılarla bir ateş yakıp Vasi-
lisya'nın yarasını tımar etti.
Sonra otlardan iyi bir
döşek yaptı...

Islak giysisini, taze,
dolgun vücudundan
çıkarıp kurutmak için
asti. Üşümemesi için
de elde ettiği kuru
otlarla vücudunu
örttü...

Gece oldukça uzun geçiyordu
Tolga için. Ateşin sönmemesi
için de ateşi tazeliyordu.

NE TUHAF, ÖNCE ABAKA'YA, SONRA BANA VE YUANIS'E YAPMADIĞI KÖTÜLÜK KALMADI. ONA, YAPTIĞI KÖTÜLÜKLERİN CEZASIZ KALMAYACAĞINI ANLATMAK İÇİN BUNCA TEHLİKELERE ATILDIM!

ŞİMDİ ELİMDE VE YALNIZ. O KADAR YALNIZ Kİ BANA BİLE MUHTAÇ!

AYILDIĞINDA, BÜTÜN YAPTIKLARINA PİŞMAN OLACAKTIR. BELKİ DE TANRIYA YALVARIP AF DİLEYECEKTİR. BU ONUN İÇİN YETERLİ CEZA OLUR SANIRIM

Tolga, kafasını karıştıran bu düşüncelerle meşgul olurken, az ötede, kayaların arkasında sakfanan üç kişinin varlığından habersizdi. Bunlar gemiyi terkeden üç Bizanslı idi.

İYİ Kİ ATEŞ YAKMIŞLAR... YOKSA HİÇBİR ŞEYDEN HABERİMİZ OLMAYACAKTI...

EVET. HİÇ OLMAZ. SA VASİLİSYA'NIN ÖLMEDİĞİNİ GÖR. MÜSOLDUK.

BU BİZİM İÇİN İYİ OLMADI... KEŞKE BOĞULSAYDI...

BUDALA OLMA. ONA HERŞEYİ SÖYLEYECEĞİNİ SANMIYORUM. HELE BİR SABAH OLSUN...

KARA MURAT Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

Sessiz geçen bir geceden sonra gün yavaş yavaş ağarmaya başlamış-tı. Yeni bir gün başlamak üzere idi. Bakalım bu gün kahramanımızın başına neler gelecekti...

Tolga arkasına takılan İren ile geçen geceki izleri sahilden ayrılmak üzere idiler...

Bütün gece onların hareketlerini izleyen üç Bizanslı, gidişlerine pek sevinmişlerdi.

TAHMİNİM DOĞRU ÇIKTI. VASİLİSYA, KORKTUĞU İÇİN ONA HİÇ BİR ŞEY SÖYLEMEDİ.

İŞLER YOLUNDA GİDİYOR ÖYLEYSE...

BAKIN, GEMİNİN DİREĞİ. BATMIŞ YERANCAK ÜÇ İNSAN BOYU VAR. ORAYA DAL-MAK DA ÇOCUK OYUN. ÇAĞI BENİM İÇİN. ŞU KAYALARA VARALIM ÖNCE...

Aynı anda, Tolga'nın peşinden hiç konuşmadan ilerleyen Vasilisya, sık sık başını gerilere, geminin battığı yere doğru çevirmekten kendini alamıyordu...

KARA MURAT

Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

İŞTE BİR KÖY... BURADA KARNIMIZI DOYURA. BİLİRİZ

118

SELAM DOSTLAR. BİNDİĞİMİZ GEMİ BATTI. YORGUN VE AÇIZ. YARDIMINIZA İHTİYACIMIZ VAR.

EVİM BÜTÜN MİSAFİRLERE AÇIKTIR. ELBET SİZE VERECEK BİR ŞEYİMİZ BULUNUR

OĞLUM, MİSAFİRLERİ AĞIRLA.

Vasilisya, güzel gözlerini İhtiyarın oğluna çevirdi. Yüzü pembeleşti. Aklına birşeyler gelmişti-

GÜZEL VE SIHHATLİ OĞLUNUZ VAR. SAZAVİN BÖYLE GÜÇLÜ VE KUVVETLİ KİŞİLERE İHTİYACI VAR. HEM İYİ PARA VERİRLER.

BENİMLE İLGİLENİŞİNİZ ÇOK SEVİNDİRDİ BE. Nİ GÜZEL KIZ. ADINIZI SORABİLİR MİYİM?

Diğer tarafta üç Bizanslıdan sakallısı giysilerini çıkarıp kendini denize bıraktı.

SANSIN AÇIK OLSUN NİKOS!

Bir balık gibi suyun dibine kaymaya baş. ladı. Geminin battığı yer derin değildi. Buda işimi kolay. laştıracaktı...

VASİLİSYA'NIN KAMARASININ KAPISI AÇIK...

Nikos kamaraya doğru ilerledi.

Kamaradan içeri süzüldü...

NEFESİMİ İYİ TUTMA. LIYIM!

Ve...

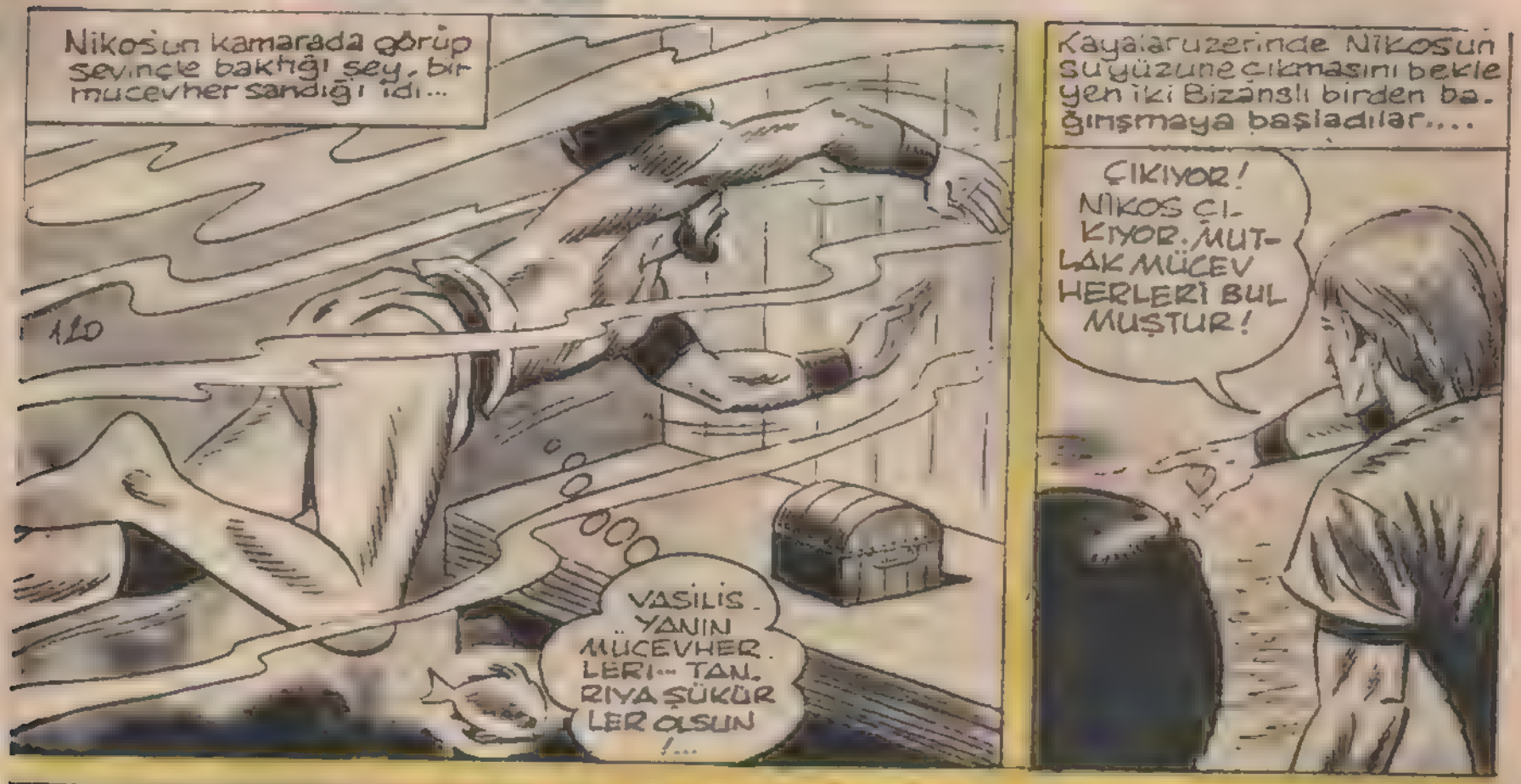
İŞTE

DEVAMI HAFTAYA

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KUBİLAY'ın OĞLU



KORKMA İREN! ONLARA MÜCEVHERLERİ KAPTIRMAYACAĞIZ! BANA YARDIM EDECEĞİME SÖZ VERMİŞTİM!..

ONLARLA NASIL BAŞEDERSİN?! ÜÇÜ DE İYİ KAVGA EDERLER!

BEN DE İYİ OK ATARIM İREN!..

BİRAZ SABIRLI OLMALIYIZ.... BURAYA GİZLENİP ONLARIN DENİZDEN ÇIKMALARINI BEKLEYECEĞİZ!..

Üç Bizanslı, arkalarındaki tehlikeden habersiz, denizden çıkıp neşe ile yola koyulmuşlardı....

HEVESLERİNİ KURSAKLARINDA BIRAKACAĞIM. BABAMDAN GİZLİ BURAYA BOŞUNA GELMEDİM!....

Delikanlı yayını gerdi. Biran nefesini tutup, oku bıraktı....

Ok havayı yırtarak arkadaki Bizanslının ensesine gömüldü.

Adam, büyük bir feryat koparârak, yüzükoyun yere serildi...

122

HEY NE OLUYOR! KİM ATTI BU OKU ?!..

BİZE TUZAK KURMUŞLAR! ÇABUK KAYALARA GİZLENELİM !...

Delikanlı ikinci okunu da bıraktı...

AGHHHHH...

İkinci Bizanslı da neye uğradığını anlayamadan alnına yediği okla yere yığıldı kaldı....

Nikos, bu arada elindeki mücevherat kutusu ile kayalara doğru atıldı....

EN AZILISI NİKOSTUR! MÜCEVHERLER ONDA ONU DA ÖLDÜR!...

MERAKLANMAYIN O DA ÖLECEK !...

Delikanlı bir ceylân çevikliği ile kayaların üzerine sıçradı...

Amacı, Nikos'un önüne geçmekti. karşı tarafa geçince kendini aşağıya bıraktı.

123

FAKAT...

Delikanlı kanlar içersinde yere yıkıldı. Nikos için Vasilisya'dan başka endişe kalmamıştı. Birden arkadan gelen bir sesle irkildi.

NİKOS!

GEBER

Nikos, delikanlının yapacağı şeyi sezmişti. Elindeki kılıcını, delikanlının toparlanmasına meydan vermeden hışımla savurdu.

Yıllardır hizmet ettiği, Vasilisya İren ona seslenmişti.

VASİLİSYA!

NİKOS VER O ELİNDEKİNİ.. VASİLİSYAN SANA EMREDİYOR!...

KARA MURAT Sahibi: Veb Ofset Ileri Matbaacılık A.Ş.adına Haldun SİMAVI
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

HAYIR!..
YILLARDIR SANA BİR KÖLE GİBİ HİZMET ETTİM KARŞILIĞINI ALMALIYIM.

124

Vasilisya, Nikos'un söylediklerine aldırış bile etmiyordu.

VER ONLARI BANA NİKOS!..

Birden, Nikos'un fal taşı gibi açılan gözleri aşağılara doğru kaydı ve pıs pıs sırıtmağa başladı...

Nikos birden kutuyu yere koyup, hızla irenin üzerine atıldı.

NE KADAR GÜZELSİN!..

DUR NİKOS! ÇILDIRDIN MI?

KOYNUNA ALACAĞIN ERKEKLERİ HEP SEN SEÇERDİN.

BU KEZ DE SENİ BEN SEÇİYORUM!..

KARA MURAT

Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

Nikos'un İren'e saldırışından bir müddet sonra...

TANRIM! GÖZLERİME İNANAMIYORUM!

OĞLUM!.. KİM SENİ BU HALE SOKTU?...

İhtiyar köylü ile Tolga, az ilerde sırtında bir yaralı taşıyan ata doğru koşmaya başladılar....

HAYIR!.. OLAMAZ.. BU BİR RÜYA!

Nikos'un yaralandığı delikanlı güçlükle atına binip köyüne kadar gelmişti... İhtiyar babası usulca oğlunu attan indirdi...

YAVRUCUĞUM ANLAT BANA NELER OLDU?..

BABACIĞIM BAĞIŞLA BENİ! SANA SORMADAN ÇOK KÖTÜ ŞEYLER YAPTIM. İREN BANA MÜCEVHERLERİNDEN BAHSETMİŞTİ... BATAN GEMİSİNDE KALMIŞ.. ONLARI ÇIKARMAM İÇİN BENİ KANDIRDI!...

BİZDEN ÖNCE ORAYA GİDENLER OLMUŞ... ÜÇ KİŞİYDİLER İKİSİNİ ÖLDÜRDÜM SAKALLISI BENİ BU HALE SOKTU. ADI NİKOSMUŞ.. ÇOK KAN KAYBETTİM. NEFES ALAMIYORUM... BENİ BAĞIŞLA BA....

ŞEYTAN VASİLİSYA! BİR KİŞİNİN DAHA CANINA KIYDIN!..

ÖLDÜ!.. OĞLUM YOK ARTIK!..

İhtiyar güçlükle ayağa kalktı. Ayaklarıdibinde yatan oğluna yaşlı gözlerle uzun uzun baktı. Yıllarını yıpratamadığı ihtiyar biranda çöküp gitmişti...

Tolga âni bir kararla koşarak, delikanlının atına atladı. Yarım kalan bir işi tamamlamalıydı...

HAYDİ ASLANIM VAKİT GEÇİRMEĞE GELMEZ!..

At bir panter gibi ileriye atıldı. Tolganın arkasında bıraktığı ihtiyar; gittikçe ufalıp kayboldu....

GEMİNİN BATTIĞI YERE GİTMELİYİM. ORADA VASİLİSYAYA AİT İZLERE RASTLAYABİLİRİM!

DEVAMI HAFTAYA

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KUBİLAY'ın OĞLU

Tolga atına binip, gün batımına doğru giden bir atın nal izlerini takipetmeğe başladı... İzlerin Nikos'un atına ait olduğundan emindi. Toprak arasında rahatça sezebiliyordu..
128
NİKOS'UN HEVESİNİ
KACAĞIM. NE YAPIP YAPIP YAKALAYACAĞIM
Bir zaman sonra....
BİR HAN! TANRI VERE DE NİKOS BU HANA UĞRAMIŞ OLSA...
hem dinleniyorlar, hem de karınlarını doyuruyorlardı..
HEY ŞURAYA BAK... GÖZ-
HAYROLA BİR ŞEYMİ GÖRDÜN ?..
VASİLİSYA İREN'İN GERDANLIĞININ, ADİ BİR HAN HİZMETÇİSİNİN
Hizmetçi kız, servisi yaptıktan sonra ayrılmak üzere idi ki..
DUR BAKALIM! ŞU BOYNUNDAKİ GERDANLIĞI YAKINDAN GÖRMEK İSTİYORUM!

Bizanslı, birden ayağa kalkıp, kızın kolunu sıkmağa başladı.
129
BANA CEVAP VER BAKALIM !...
VASİLİSYANIN GERDANLIĞINI NEREDEN ALDIN SEN?...
SÖYLE DİYORUM YOKSA FENA YAPARIM!
BIRAKIN BENİ!..
Handaki müşteriler bağırışmalara kulak kesilmişlerdi...
VASİLİSYA'NIN GERDANLIĞI MI OLACAK ŞEY DEĞİL !..
BU ADAM SARAY-DAN BİRİ OLMALI.
SENİ ZİNDANLARDA ÇÜRÜTÜRÜM YOKSA. SÖYLE, NEREDEN ALDIN BUNU?..
Bıçak gibi keskin bir sesti bu.. Bizanslı başını çevirince ....
BİR ŞEY Mİ DEDİN ?...
BIRAK ONU DEDİM!

Müşteriler arasında birden bir kaynaşma başladı..

BIRAZDAN KAVGA ÇIKACAK GALİBA !...

KİM BU DELİKANLI? BURALARDA HİÇ RASTLAMAMIŞTIM !

130

Bizanslı kızı bırakıp, ağır ağır Tolgaya doğru ilerledi...

BANA BAK DELİKANLI !.. BABAN SANA BAŞKASININ İŞİNE BURNUNU SOKMA DİYE HİÇ NASİHATTE BULUNMADI MI?

YOKSULA YARDIM ETMEYİ DE ÖĞRETTİ !..

Bizanslı birden Tolgaya kuvvetli bir yumruk atmak istedi...

BAŞKA BİR NASİHATTE BULUNMAK İSTİYORMUSUN ?..

Fakat bu yumruğu kahramanımızın parmakları arasında ezip gitti.

AAHH

BIRAK KOLUMU

EĞER KOLUNU KIRMAMI İSTİYORSAN, ARKADAŞINLA BİRLİKTE BURADAN DEFOLUP GİDERSİN.

PEKALA SEN KAZANDIN! AMA BİR GÜN BULUN HESABINI VERECEKSİN!..

KAKA MURAT Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

Az sonra, iki Bizanslı arkalarına bile bakmadan atlarını var güçleri ile fırlatarak hemen uzaklaşırlar.

SAĞOLUN YABANCI.

ARTIK SİZİ KİMSE RAHATSIZ EDEMEZ!..

YANLIZ, İYİ DOST SEÇME. SİNİ BİLMİYORSUNUZ... GERDANLIĞI VEREN, SİZE BÜYÜK BİR HATALIK YAPMAK İSTEMİŞ.

HİÇ TEREDDÜT ETMEDEN BU TEKLİFİNİZİ KABUL EDİYORUM.

YUKARIDAKİ ODAMDA ŞU UĞURSUZ ŞEYİ ÇIKARMAMA YARDIM EDERSENİZ ÇOK SEVİNİRİM...

Servisi yapan kız, Tolgayı alıp odasına çekildi. Uzun müddet kapısı kapalı kaldı. Bir süre sonra Tolga kızın yanından kalkıp giyinmeğe başladı...

KIZIN AĞZINDAN BAKLAYI ÇIKARDIM. DEMEK NİKOS KIZIN YARDIMINA KARŞILIK BU GERDANLIĞI ONA VERMİŞ!

KARA MURAT

Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

Tolga çabucak hazırlanıp, atına atladığı gibi Bizans'a doğru ilerlemeğe başladı...

132

DEMEK NİKOS BİZANSA GİDİYOR... KIZIN YALAN SÖYLEMEDİĞİNE EMİNİM!

Ayrı anda, sevimli bir köpek, dili bir karış dışarıda, yerleri koklaya koklaya koşmaktaydı.

YUANİS BU KÖPEĞİ BANA VERMEYİ İYİ AKLETTİ. TOLGANIN İZİNİ ANCAK BUNUNLA BULABİLİRİM!..

HAYDİ ULAN İT!.. GÖSTER KENDİNİ... SARAYA DÖNDÜĞÜMDE SANA İYİ BİR KEMİK VAR!..

Bodak, Yuanisi esiri teslim edip, Tolganın giysisini koklattığı köpeği takip etmeğe başlamıştı.

Az sonra...

KARŞIMDA BİR ATLI GELİYOR. SAKIN BİR TELAŞA OLMASIN?..

Gerçekten, bir atlı arkasından büyük bir toz bulutu bırakarak dört nal at koşturmaktaydı...

?

DEVAMI HAFTAYA

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KUBİLAY'ın OĞLU

YALINKILIÇ ÜZERİME GELİYOR! NİYETİ BENİ ÖLDÜRMEK ....

134

TEK ÇARE KAÇMAK !..

DUR KAÇMA

TAHMİNİMDE YANILMAMIŞIM! KAÇIYOR.. DEMEK O DA BENİ TANIDI. ONU MUTLAK ÖLDÜR-MELİYİM ...

HEY!

Fakat Nikocuna birden kisneyerek olduğu yerde çakıldı

Bodsk'ın yanından ayırmadığı köpek, Nikos'un atının önüne atılınca hayvan kişnemeye başlamıştı.

HAY AKSİ ŞEYTAN! BU KÖPEK DE NEREDEN ÇIKTI? HOŞT!

İHİİİİ

135

Nikos atı bir türlü kontrol edemiyordu. Yere düşmemek için büyük gayret sarfediyordu.

AT KÖPEKTEN ÇOK ÜRKTÜ. BİR BU EKSİKTİ!

ALLAH KAHRETSİN!

HAV HAV

Dengesini kaybeden Nikos, az sonra kendini yolun sol yanındaki boşlukta buldu ve..

136

Nikos'un ağır vücudu denizin sert sularına gömüldü...

Sahipsiz kalan at, üzerinde Vasilisya'nın mücevherleri olduğu halde dörtnal ters yöne doğru koşmaya başladı. Bodak'ın köpeği de bir düşman gibi onu takibediyordu...

Az sonra Nikos büyük bir hırsla denizden çıkmıştı...

EYVAH! AT KAÇIYOR! MÜCEVHERLER SIRTINDA. ONU DURDURMALIYIM. AMA NASIL?

Hayvan, arkasından büyük bir toz bulutu bırakarak koşmağa devam ediyordu. Nikos çaresiz kalmıştı.

KARA MURAT Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

Her ne pahasına olursa olsun ak mutlak yakalamalıydı. Hayvanların ara sında yıkılmasını istemiyordu.

137

MÜCEVHERLER BENİM. ONLARI KİMSEYE KAPTIRMAM. VASİLİSYA ÖLDÜĞÜNE GÖRE ONLARIN TEKSAS. ULBİ BENİM ARTIK!

Aynı anda Bodak arkasından Nikos'un gelmediğini görünce pek sevinmişti...

GALİBA ARKAMDAN GELMEKTEN VAZGEÇTİ. EĞER BENİ YAKALASAYDI HALİM HARAPTI...

FAKAT KÖPEK DE ORTALIKTA GÖRÜNMÜYOR. AMA BİRAZDAN YANIMA GELİR...

Bodak bu [illegible] ilerlerken

BİR ATLI?!

Gerçekten Bodak, birden yolunun ersinde kendi yönüne doğru at koşturan birini görmüş ve gözleri parlak, yanakları [illegible]

GÖZLERİME İNANAMIYORUM!..

KARA MACERA V

Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

Yuanis'i saraya bıraktıktan sonra Tolga'yı aramaya çıkan Bodak, istediğine kavuşmuştu. Kendisine doğru gelen Tolga idi.

138

BODAK! BU NE TELAŞ ?

SENİ BULAMAYACAĞIM DİYE O KADAR KORKMUŞTUM Kİ. HELE AZ ÖNCE İRİ KIYIM, SAKALLI BİZANSLIYI GÖRÜNCE BAŞINA BİR FELAKET GELMİŞTİR DİYE ŞÜPHEYE DÜŞMÜŞTÜM...

BİR BİZANSLI MI ? SAKIN O GÖRDÜĞÜN NİKOS OLMASIN ?

NİKOS MU ? O DA KİM ?

BASİLİSYALI ÖLDÜRÜP MÜCEVHERLERİNİ ALAN ADAM. BEN DE ONU ARIYORDUM.

Bodak Tolga'nın söylediklerinden hiç bir şey anlamamıştı.

BENİ TAKİP ET! HERŞEYİ SONRA ANLATIRIM!

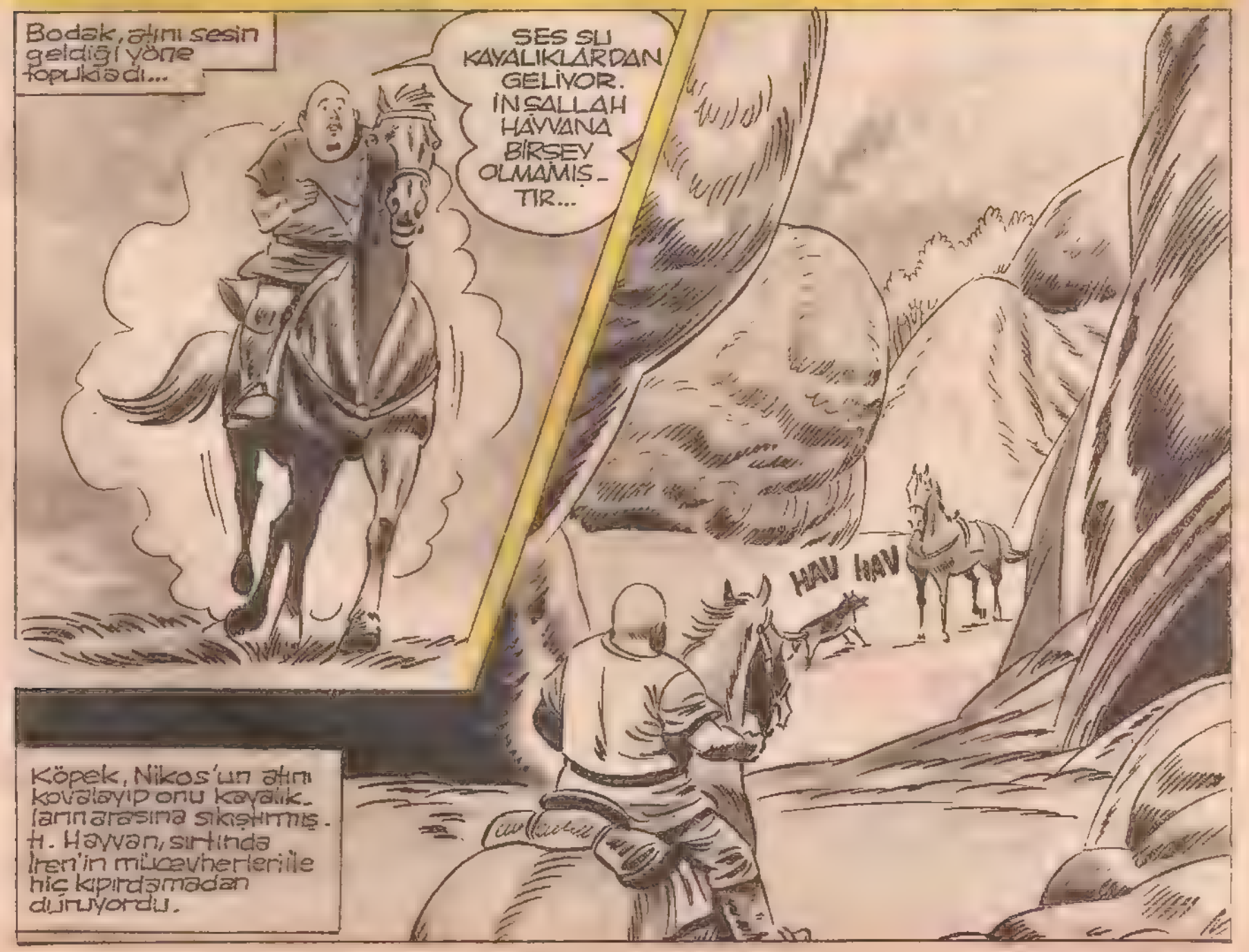
Bodak için yapılacak tek şey Tolga'nın dediklerini yapmaktı...

DEVAMI HAFTAYA

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KUBİLAY'ın OĞLU



Bodak'ın ağzı kulaklarına varmıştı. Yuanis'in köpeğlinin sıhhati yerindeydi.

BU AT, BENİ KOVALAMAK İSTEYEN BİZANSLININ ATI OLSA GEREK AMA SAHİBİ NEREDE?

140

Bodak, kayaların arasına saklanmış olan Nikos'tan habersizdi. Nikos soluk soluğa idi. Atının arkasından koşması onu çok yormuştu.

YİNE O ŞİŞKO! O DA NE? ATA DOĞRU İLERLİYOR. YOKSA BİLDİĞİ BİRŞEY Mİ VAR?

TOLGA'NIN ARADIĞI ADAM EĞER BU İSE, MÜCEVHERLER ATININ ÜZERİNDE OLACAK.

SAKIN BU ÇANTANIN İÇİNDE OLMASIN?

YANILMAMIŞIM ÇANTAYI AÇIYOR... MÜCEVHERLERİN ORADA OLDUĞUNU NEREDEN BİLİYOR BU ADAM? ONU DA GEBERTMELİ!

Bodak, çantanın içindeki mücevher kutusunu itina ile çıkarmıştı.

YANILMAMIŞIM. VASİLİSYA'NIN MÜCEVHERLERİ BUNUN İÇİNDE OLSA GEREK. PEKİ AMA O NİKOS DENEN ADAM NEREDE?

Bodak arkasındaki tehlikeden habersizdi. Nikos kayaların üzerine sessizce çıkıp hücuma geçmeye hazırlanmıştı.

Bodak sırtına'nen ağırlıkda dengesini kaybetti. Elindeki mücevher kutusu yere düştü.

141

Şişko ne olduğunu anlayamadan ense köküne yediği bir yumruk. la kendinden geçti.

GÜM

Bodak'ın kayalıklardan dönme. diğini gören Tolga, tam zamanında yetişmişti.

HEY! NELER OLUYOR?

YİNE O TÜRK!

YAKALADIM SENİ NİHAYET NİKOS! ELİMDEN KURTULAMAZSIN ARTIK!

Nikos için yapılacak tek şey vardı. Mücevher kutusunu koltuğunun altına sıkıştırıp kayalıklara doğru tırmanmaya başladı.

PEŞİNİ BIRAKMAYACAĞIM!

Tolga atından inip Nikos'un arkasından kayalıklara fırladı. Nikos'u mutlaka yakalayıp gereken cezayı vermeliydi.

142

SONUN YAKLAŞTI BİZANS İTİ! ENİNDE SONUN. DA ELİME GEÇİRECEĞİM SENİ.

BU KUTU İLE RAHAT HAREKET EDEMİYORUM. ONU BURADA KARŞILAMALIYIM.

Nikos, tık nefes tepeye ulaşmıştı. Derin bir nefes alıp bir an dinlendi.

Nikos için tehlike gittikçe büyüyordu

Elindeki mücevher kutusunu yere bırakıp büyük bir hırsla havaya kaldırdığı taşı...

KARA MURAT Sahibi:Veb Ofset Ileri Matbaacılık A.Ş.adına Haldun SIMAVİ
Müessese Müdürü:Kemal KINACI,İdare:Alayköşkü, Eryılmaz Sok.Cağaloğlu-İSTANBUL

143

.....hızla, yukarı çıkmakta olan Tolga'nın üzerine doğru bıraktı...

BU TAŞ İLE SENİ PARÇA PARÇA EDECEĞİM. AL İŞTE!

Tolga da tehlikeyi sezmişti. Bir kayanın arkasına gizlendi. Taş hızla Tolga'nın tutunduğu kayanın üzerine çarpıp boşluğa doğru yuvarlandı.

Tutunacak yer bulamayan Tolga, kayalara çarpa çarpa aşağıya inmeye başlamıştı.

Fakat taşın hızla çarpmasıyla yerinden oynayan kaya parçası yuvasından çıkıp yuvarlanmaya başlayınca...

TALİHİM YARDIM ETTİ BANA. HERİF AŞAĞIYA UÇTU GİTTİ!

Fakat Nikos'un olanlardan haberi yoktu. Uçurumun hemen dibindeki ağaç Tolga'nın hayatını kurtarmıştı...

KARA MURAT

Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

Nikos'un gözleri sevinçten parlıyordu.

144

MÜCEVHERLER YALNIZ BANA KALDI. ARTIK HİÇBİR ENGEL KALMADI. ZENGİN OLDUM!

Fakat ayakları Nikos ayakları dibindeki kutuya çarpınca...

...Vasilisya'nın mücevherleri uçurumdan aşağı kaydı.

TANRIM! KUTUYU AŞAĞIYA YUVARLA-DIM!

Nikos'un arkasından dehşetle baktığı kutu bir kayanın üzerinde takıldı kaldı...

Nikos, hiç vakit kaybetmeden mücevher kutusu-nun kaldığı yere inmek için harekete geçmişti bile...

ONU ORADAN ALMALI-YIM!

İŞTE! ONA ULAŞMAM İÇİN PEKAZ BİR MESAFE KALDI.

DEVAMI HAFTAYA

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen: Abdullah TURHAN

KUBİLAY'ın OĞLU

Ve hızla kılıcını kanından sıyırıp çıkardı.

ZORLU BİRİNE ÇATTIN DELİKANLI. ŞİMDİ SENİN CANINI CEHENNEME YOLLAMAZ. SAM BANA DA BİZANSLI NİKOS DEMESİNLER.

Nikos büyük bir feryat koparerak ileri fırladı. Enli kılıcını havaya kaldırdı.

GEBER!

Fakat Tolga ani bir hareketle yana çekilip iki elini Bizanslı'nın kalın adaleli kolunu yapıştırdı. Nikos'un kılıcı havada kaldı.

Sonra hızla kendine doğru çekti. Nikos Tolga'nın bu acı kuvveti karşısında hiç bir şey yapamıyordu. Bir an kendini havada buldu...
147
Tolga'nın savurması ile dengesini kaybeden Bizanslı havada bir müddet uçluktan sonra gözlerinde şimşeklerin çaktığını hissetti. Suratı çıplak kayalardan birine hızla çarptı...
KÜT!
Yüzünün yarı parça parça olmuştu. Suratından akan kanlar bir anda Nikos'un giysilerini ala boyamıştı. Bir elini yüzüne daya yıpakan kanı durdurmak istedi.
Bir ara sağlam kalan tek gözünü mücevher kutusuna çevirdi. Bütün gücünü toplayarak doğrulup ona doğru ilerlemek istedi...

Ve boş bir çuval gibi, yüzüköyun yere serildi.

Nikos'un hareketlerini nefesle izleyen Tolga hiç aldırmaz onun kaskatı kesilmiş vücuduna bakıyordu.

İHTİRASININ KURBANI OLDU. BİRANDA HERŞEYE SAHİP OLMAK İSTEDİ AMA BU ONUN HAYATINA MAL OLDU...

Vasilisya İren'in müzevher kutusu Nikos'un cansız vücudunun az ilerisinde duruyordu.

Bütün bunlar olurken Yuanis'in köpeği, Nikos'un bayıltığı bodak'ı uyandırmak için büyük gayret sarfediyordu.

BENİM SADIK DOSTUM!

Az sonra Tolga ve Bodak önlerinde kendilerine büyük yardımları dokunan Yuanis'in köpeği olduğu halde Bizans'a doğru at sürmeye başlamışlardı.

ONA ÇOK ŞEY BORÇLUYUZ BODAK. NİKOS'U BULMAMIZA YARDIM ETTİĞİ YETMİYORMUŞ GİBİ BİR DE SENİ AYILTTI. İYİ BİR HEKİMMİŞ!

YUANİS'İ SARAYA BIRAKTIKTAN SONRA SENİ ARAMAYA ÇIKMIŞTIM. SÖZDE BU KÖPEK SENİ BULMAMA YARDIM EDECEKTİ AMA, KA. DERDE NİKOS VARMIŞ...

Bu serüvenin sonu

KARA MURAT Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAVI
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL